

CALENDRIER DIMANCHE 11 NOVEMBRE

	FORUM ALAIN GAZEAU	FORUM CLAUDE DUNETON	FORUM DES LECTEURS	ESPACE JEAN D'ORMESSON (THÉÂTRE)	
9h30					9h30
9h45					9h45
10h	L'ÉVANGILE SELON YOURI Tobie Nathan		10H LES SECRÈTS DES IMMORTELS • Patrick Vannier MUSÉE LABENCHE	KHALIL Yasmina Khadra	10h
10h15					10h15
10h30		EXERCICES D'ADMIRATION Franck Balandier Fred Campoy Simonetta Greggio	PROFESSION ÉDITRICE Héloïse d'Ormesson Bernard Chenez Alain Jaspard		10h30
10h45			PERE CASTOR, PATRIMOINE DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE Catherine Formet-Jourde		10h45
11h	MEMOIRE DE NOS MÈRES Christophe Boltanski Éric Fottorino				11h
11h15					11h15
11h30		L'APRÈS VIE Stéphane Allix Agnès Stevenin Anne Tuffigo	CONTINENT SANTÉ Michel Chauvet Michel Lejoyeux	L'ÉCRIVAIN DE LA FAMILLE Olivia de Lamberterie Yann Queffelec Vanessa Schneider	11h30
11h45					11h45
12h	CHEMINS SINGULIERS Axel Kahn Diane Mazloum François Roux				12h
12h15					12h15
12h30					12h30
12h45					12h45
13h					13h
13h15					13h15
13h30					13h30
13h45					13h45
14h	DES VIES DE FEMMES Natacha Calestrémé Carole Fives Antonin Varenne				14h
14h15		DES HOMMES ET DES FEMMES Éric Neuhoff Jean-Marc Parisi Marc Pautrel	AKILEOS, 15 ANS Richard Saint-Martin Emmanuel Bouteille Ronan Toulhoat, Édouard Cour	JACQUES À LA GUERRE Philippe Torreton	14h15
14h30					14h30
14h45					14h45
15h	CHIEN-LOUP Serge Joncour		UN SENS À SA VIE Bertrand Méheust Xavier Péron		15h
15h15		D'HOMME À HOMME Gautier Battistella François-Xavier Delmas Arthur Nesnidal	HISTOIRE POLITIQUE Jean Garrigues Claude Sérillon		15h15
15h30					15h30
15h45					15h45
16h	TEMPS PRÉSENT LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE Jean-Christian Petitfils Emmanuel de Waresquiel Danièle Sallenave	GRAND PRIX MALLARME DE POÉSIE Béatrice de Jurquet	À TABLE ! Christian Lainé Régine Rossi-Lagorce	UN MONDE À PORTÉE DE MAIN Maylis de Kérangal	16h
16h15					16h15
16h30					16h30
16h45					16h45
17h	TEMPS PRÉSENT CONVERSATION AVEC ALAIN JUPPÉ Alain Juppé Sandrine Thomas				17h
17h15					17h15
17h30					17h30
17h45					17h45
18h					18h

Programme sous réserve de modifications Le public doit quitter les salles après chaque rencontre