

# PARTENAIRE



## DE LA CULTURE.

LE CRÉDIT AGRICOLE CENTRE FRANCE ACCOMPAGNE  
LES INITIATIVES CULTURELLES ET ARTISTIQUES  
DANS L'ALLIER, LE CANTAL, LA CORRÈZE,  
LA CREUSE ET LE PUY-DE-DÔME.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT  
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



CENTRE FRANCE

Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel de Centre France. Société coopérative à capital variable agréée en qualité d'établissement de crédit - Siège social : 3, avenue de la Libération - 63045 Clermont-Ferrand cedex 9. Siren 445 200 488 RCS Clermont-Ferrand - Société de courtage d'assurance inscrite au Registre des intermédiaires en Assurance sous le n°07 023 162. Découvrez notre politique de protection des données personnelles sur notre site internet [www.credit-agricole.fr/ca-centrefrance](http://www.credit-agricole.fr/ca-centrefrance) ou sur demande dans une agence. Crédit photo : Unsplash.

2021 / 39<sup>e</sup> FOIRE DU LIVRE DE BRIVE



PROGRAMME

# 39<sup>e</sup> FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

5. 6. 7. NOVEMBRE / 2021

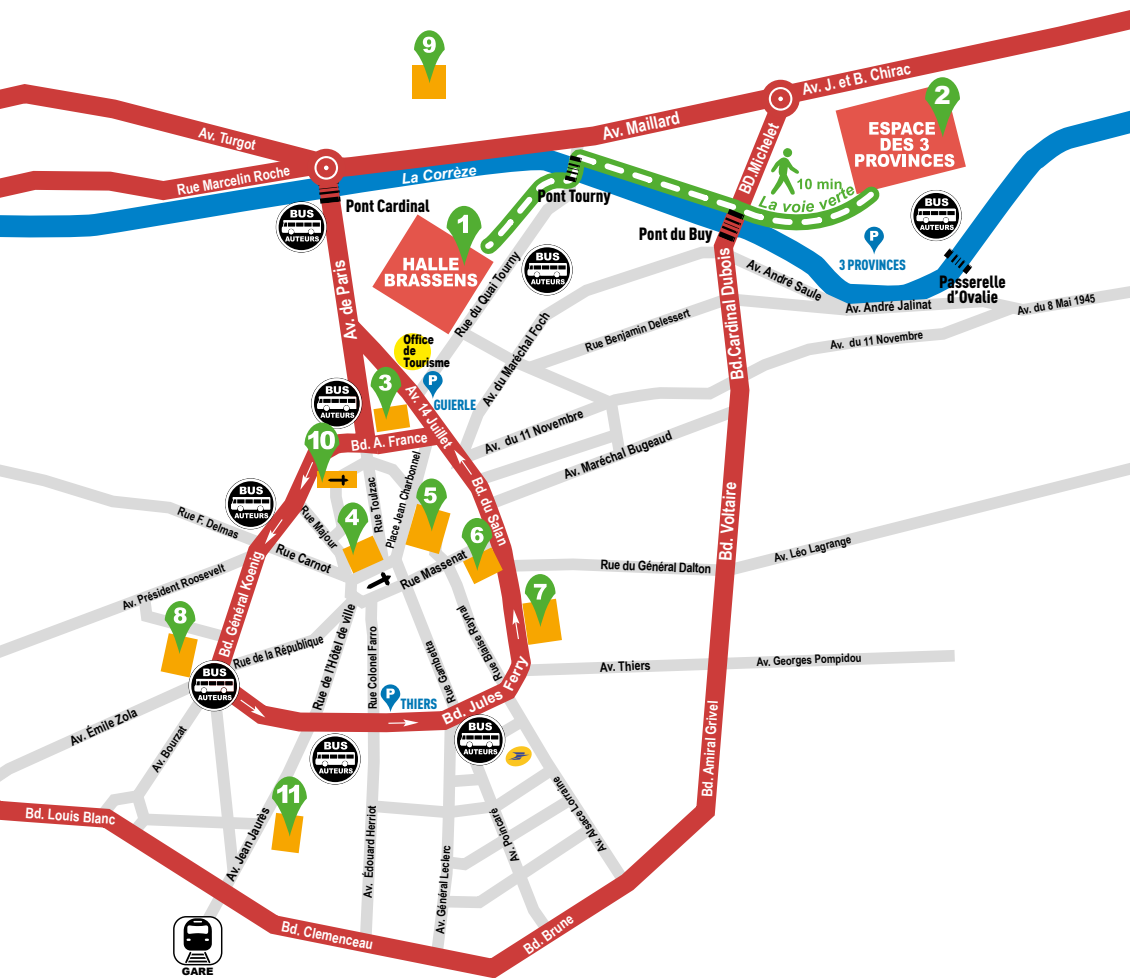
HALLE BRASSENS  
ESPACE DES TROIS PROVINCES

ENTRÉE GRATUITE

[WWW.FOIREDELIVREDEBRIVE.NET](http://WWW.FOIREDELIVREDEBRIVE.NET)

BRIVE

SÉVERINE  
ARNOU



## LA FOIRE DU LIVRE DANS BRIVE

- 1 Halle Georges Brassens
- 2 Espace des 3 Provinces
- 3 Théâtre de Brive
- 4 Médiathèque du centre
- 5 Hôtel de Ville
- 6 Conservatoire, Auditorium Francis Poulenc
- 7 L'Ouvroir
- 8 Cinéma Rex
- 9 Centre hospitalier de Brive
- 10 Chapelle Saint-Libéral
- 11 Centre culturel de Brive

## INFORMATIONS PRATIQUES

Vendredi 5 novembre 10h-20h  
Samedi 6 novembre 9h-20h  
Dimanche 7 novembre 9h-18h

### HALLE GEORGES BRASSES

Place du 14 juillet, 19100 Brive

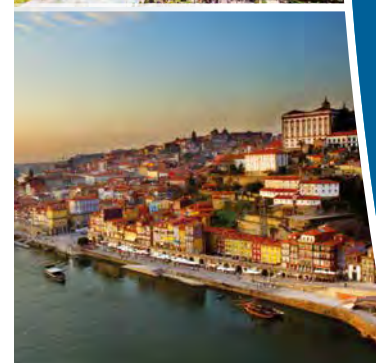
### ESPACE DES 3 PROVINCES

Avenue Jacques et Bernadette Chirac, 19100 Brive

### ENTRÉE LIBRE

f @FoireLivreBrive

www.foiredulivredebrive.net



# Envie de partir !

**Paris** TOUTE L'ANNÉE

TOUTE L'ANNÉE **Porto**

**Londres** avril / octobre

juin / septembre **Ajaccio**  
PARKING GRATUIT

**Bruxelles**  
NOUVEAUTÉ 2022

*+ vols vacances*

- Croatie • Crète • Madère • Baléares • Jordanie • Égypte

- PARKING GRATUIT -



www.aeroport-brive-vallee-dordogne.fr

Aéroport de **BRIVE**  
**VALLÉE DE LA DORDOGNE**

SYNDICAT MIXTE AÉROPORT DE BRIVE SOUILLAC



**O** bjet d'évasion comme prétexte à l'échange, le livre sied remarquablement à ce temps retrouvé de la rencontre et de la convivialité qui nous ont tant manqué ces derniers mois.

Reportée d'un an, cette 39<sup>e</sup> édition entend aussi tirer parti de ce contexte pour repenser de manière inédite son organisation.

Cette année, la manifestation respirera sur deux sites, en consacrant à sa partie jeunesse et bande-dessinée un lieu dédié aux 3 Provinces. Ce choix, qui obéit au contexte sanitaire, a également été pensé afin de faire gagner à nos visiteurs plus de confort et de commodité : deux sites, c'est aussi moins d'attente et plus de temps consacré à la découverte des auteurs qui composent un plateau dont la qualité demeure à la hauteur de l'événement.

Surtout, notre organisation globale a été pensée afin que la circulation entre les deux espaces et les lieux extérieurs dédiés à la Foire soient les plus fluides possible.

Sous la présidence de Didier Decoin, président de l'Académie Goncourt et auteur « au grand large » entre littérature, cinéma et télévision, la Foire explorera de nouveaux champs de connaissance et de débats, qu'ils soient directement inspirés par ce dernier, ou au travers de nos traditionnels moments de débats comme le cycle de conférences « Temps présent ».

La Foire ne dérogera pas non plus à ce qui fait son originalité en accueillant les rencontres professionnelles sous la houlette bienveillante du Centre national du Livre.

Cette année plus qu'une autre, je tiens à remercier l'ensemble de nos partenaires pour leur fidélité qui n'a jamais fait défaut à la Ville, preuve de la grande confiance qui nous unit.

Enfin, je remercie à nouveau pour leur implication, leur professionnalisme et tout simplement leur envie, l'équipe du commissariat de la Foire, l'ensemble des bénévoles et bien entendu nos libraires du GIE qui n'ont jamais baissé les bras, mais tout au contraire, soufflé l'optimisme qui renverse les montagnes !

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente Foire 2021 !

### **FRÉDÉRIC SOULIER**

MAIRE DE BRIVE

PRÉSIDENT DE L'AGGLO DE BRIVE

# 39<sup>e</sup> FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

Une manifestation  
soutenue par le

# CNL

CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la  
qualité de la manifestation  
construite autour  
d'un projet littéraire  
structuré qui associe tous  
les acteurs du livre et qui  
rémunère les auteurs.

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



## 40 ANS DU PRIX UNIQUE DU LIVRE POUR UNE 39<sup>e</sup> ÉDITION !



Il est indéniable que les manifestations littéraires, et la Foire du livre de Brive au premier chef, jouent un rôle vital dans la découverte et le développement du livre et de la lecture. Elles contribuent à préserver une diversité active pour la création littéraire française, francophone et étrangère.

Cette biblio-diversité, nous l'avons inscrite dans l'ADN de notre Contrat de filière du Livre, fruit du partenariat entre la région, le ministère de la Culture, le Centre national du Livre et ALCA, notre Agence Livre Cinéma & Audiovisuel.

Notre soutien à l'écosystème du livre régional, véritable priorité de notre politique culturelle, s'est ainsi appuyé sur la loi fondatrice du prix unique du livre portée par Jack Lang en 1981. Depuis quarante ans, le livre est un bien « essentiel » qui aura garanti un maillage singulier de librairies et éditeurs indépendants en région face au phénomène d'extrême concentration de l'édition et de la diffusion.

Toutefois, des combats sont encore à mener car la « chaîne » du livre ne distribue plus équitablement la valeur permettant de rémunérer convenablement une large partie des auteurs. Mais point de fatalisme, rendez-vous dès le 5 novembre pour montrer que la culture a résisté et fait encore figure d'exception !

**ALAIN ROUSSET**

PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE-AQUITAINE

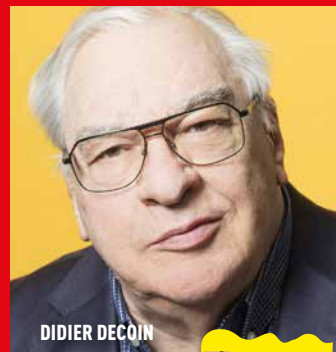




CHRISTINE ANGOT



MAXIME LE FORESTIER



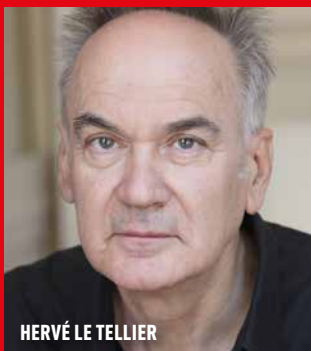
DIDIER DECOIN



LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT



CLARA DUPONT-MONOD



HERVÉ LE TELLIER



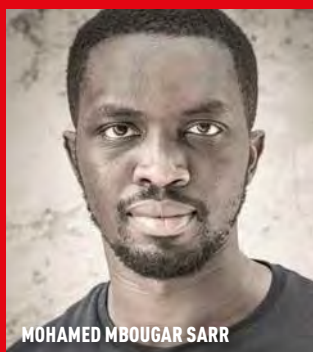
AMÉLIE NOTHOMB



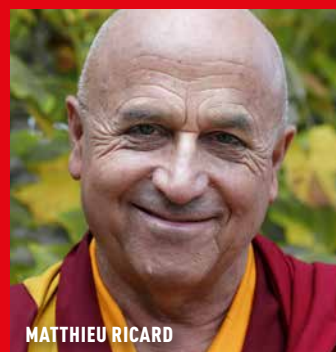
JEAN-BAPTISTE DEL AMO



LILIA HASSAINE



MOHAMED MBOUGAR SARR



MATTHIEU RICARD



# SOMMAIRE

3

Éditos

9

La Foire du livre  
au jour le jour

13

Temps  
forts

18

Temps  
présent

24

À la médiathèque  
Hors les murs

27

Aux 3 Provinces :  
Littérature jeunesse  
Bande dessinée

41

Vendredi  
5 novembre

51

Samedi  
6 novembre

71

Dimanche  
7 novembre

85

Sur les stands  
des libraires

95

Où trouver les  
auteurs et éditeurs ?

106

Les partenaires





# LES DEUX PÔLES DE LA FOIRE DU LIVRE

En 2021, la Foire du livre revient et s'implante sur deux sites :

**Halle Georges Brassens** : littérature, essais, documents grand public (stands, dédicaces et rencontres littéraires)

**Espace des 3 Provinces** : littérature jeunesse, bande dessinée (stands, dédicaces et rencontres jeunesse et BD)

La Voie verte qui traverse Brive d'est en ouest permet désormais de relier, à pied en moins de 10 minutes ou à vélo, la place du 14 Juillet aux 3 Provinces.



## PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE

Les deux pôles de la manifestation, comme toutes les autres salles dans lesquelles se déroulent des rencontres, spectacles ou projections (Théâtre de Brive, Auditorium Francis Poulenc du Conservatoire, L'Ouvroir de la Providence, Médiathèques, Chapelle St-Libéral, Cinéma Rex et Salle d'honneur de l'Hôtel de Ville), sont accessibles sur présentation du pass sanitaire.

Un système de tampon sur la main vous permettra de ne pas présenter votre pass à chaque entrée dans un nouveau lieu.



FORUM  
ALAIN GAZEAU

FORUM  
CLAUDE DUNETON

FORUM  
DES LECTEURS

ESPACE  
JEAN D'ORMESSON-THÉÂTRE

10H			
10H15			
10H30			
10H45			
11H			
11H15			
11H30			
11H45			
12H			
12H15			
12H30			
12H45			
13H			
14H			
14H15			
14H30			
14H45			
15H			
15H15			
15H30			
15H45			
16H			
16H15			
16H30			
16H45			
17H			
17H15			
17H30			
17H45			
18H			
18H15			
18H30			
18H45			
19H			

10H - AUDITORIUM FRANCIS POULENC  
RENCONTRES  
INTERPROFESSIONNELLES  
ALCA  
LE MÉTIER D'AGENT  
LITTÉRAIRE EN QUESTIONS

TEMPS PRÉSENT

**ENTREPRENDRE**

Hélène Bourbouloux  
Gilles Boyer  
Édouard Philippe

LE TEMPS DES LIVRES

Jean-Charles Chapuzet  
Élise Fischer  
Pierre Lagier

TEMPS PRÉSENT

**SORTIES DE PANDÉMIES**

Laurent Wirth

**THRILLERS  
ET ROMANS NOIRS**

Sonja Delzongle, Céline Denjean,  
Antoine Renand

16H - CENTRE HOSPITALIER

**RENCONTRE**

Laetitia Colombani

**PASSAGE DE RELAIS**

Didier Decoin  
Éric Fottorino

**LA SAISON DES PRIX**

Maylis Besserie  
Serge Joncour  
Hervé Le Tellier

**CARTES SUR TABLES**

François Garde  
Gaspard Koenig

17H - MÉDIATHÈQUE

**CONVERSATION  
PARTICULIÈRE**

Olivier Norek

**INAUGURATION**

Didier Decoin  
Frédéric Soutlier

**L'ÉCRITURE ET LA VIE**

Sorji Chalandon  
Noëlle Châtelet  
Antoine Compagnon

**LES MONSTRES**

Jean-Baptiste Del Amo  
Philippe Jaenada

**UNE CERTAINE RAISON  
DE VIVRE**

Philippe Torretton

**MÉMOIRES VIVES**

Azouz Begag  
Anne Berest  
Lilija Hassaine

**TÉMOINS DE L'HISTOIRE**

Dominique Michelet  
Pierre Vergely

20H30

**LE POINT PRÉSENTE :**

**MERS ET AVENTURES**  
Didier Decoin, Patrice  
Franceschi, Olivier Frébourg,  
Nicolas Viat

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DU PROGRAMME JEUNESSE ET BANDE DESSINÉE AUX PAGES 27 À 39 et dans les dépliants diffusés à l'entrée de la Halle Georges Brassens et des 3 Provinces.

\* Programme sous réserve de modifications  
Le public doit quitter les salles après chaque rencontre





# CHAQUE PATRIMOINE EST UNIQUE



© Illustration: Steve Scott, coligeme.com

## VOUS N'ÊTES PAS UN NUMÉRO DE CADASTRE!

Votre notaire et les spécialistes de l'Union notariale financière analysent votre situation familiale, répondent à vos objectifs par des solutions juridiques et financières sur-mesure. Les collaborateurs des 16 directions régionales assurent ce service de proximité avec votre notaire. N'hésitez pas à les contacter.

**UNOFI.FR**

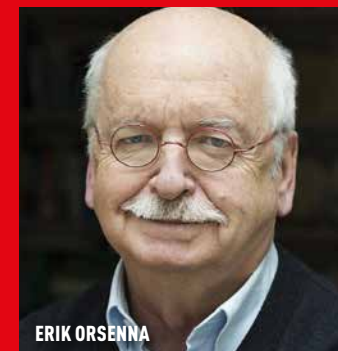
# UNOFI



JACQUES ATTALI



LAETITIA COLOMBANI



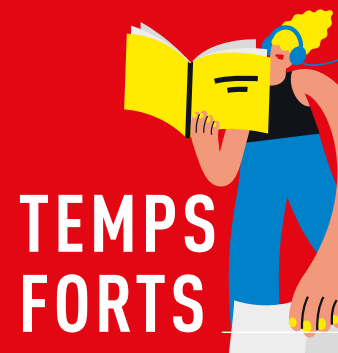
ERIK ORSENNA



OLIVIER NOREK



NATHALIE BERNARD



AGNÈS MARTIN-LUGAND



DAVID DJAÏZ



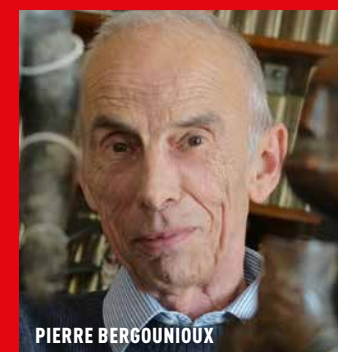
MÉLISSA DA COSTA



WILFRIED N'SONDÉ



PROMENADE LA FONTAINE



PIERRE BERGOUNIOUX



# DIDIER DECOIN, PRÉSIDENT DE LA FOIRE DU LIVRE



Didier Decoin jouit déjà d'une longue expérience de président : outre l'Académie Goncourt, il est celui de l'association Les Écrivains de marine depuis 2007, a été celui du Festival international des programmes audiovisuels documentaires de Biarritz (FIPADOC) et de la Société des Gens de Lettres (SGDL) à deux reprises. Il a aussi œuvré à la fondation de la Société civile des auteurs multimédia (SCAM).

Autant de postes qui témoignent de la variété de ses talents et de ses centres d'intérêt. L'écriture, bien sûr : Didier Decoin a toujours écrit. Comme journaliste d'abord, pour *France Soir*, *Les Nouvelles littéraires*, *Le Figaro*... puis comme romancier : il a publié son premier ouvrage, *Le Procès à l'amour*, à même pas 20 ans, et une trentaine de titres ont suivi, couronnés par divers prix dont le Goncourt pour *John l'Enfer* en 1977. Une œuvre riche mais aussi variée comme on en fait peu : il est également l'auteur d'un *Dictionnaire amoureux des faits divers* et du *Bureau des jardins et des étangs*, un voyage initiatique dans le Japon ancien.

Didier Decoin est en outre scénariste, au cinéma (*Hors la vie*, Prix du jury du Festival de Cannes 1991) et à la télévision (*Le Comte de Montecristo*, 7 d'or 1999 du meilleur scénario).

C'est donc une fois encore une personnalité foisonnante et passionnée qui honore de sa présidence la Foire du livre de Brive.

**PASSAGE DE RELAIS  
AVEC ÉRIC FOTTORINO ET DIDIER DECOIN**

**VENDREDI, 16H**  
FORUM ALAIN GAZEAU

**À LA TABLE DES GONCOURT  
AVEC DIDIER DECOIN ET LE LAURÉAT  
DU PRIX GONCOURT 2021**

**DIMANCHE, 16H**  
FORUM ALAIN GAZEAU

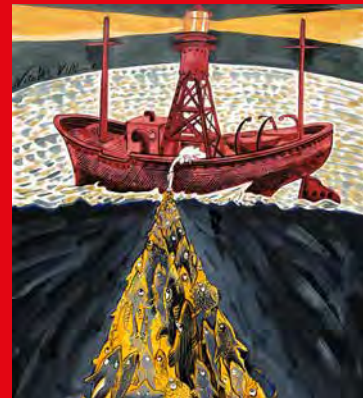
**LES RENDEZ-VOUS  
DE DIDIER DECOIN**

## MERS ET AVENTURES

Aux côtés de Didier Decoin, président de la Foire du livre et de l'association Les Écrivains de Marine, deux autres représentants de cette association : Patrice Franceschi et Olivier Frébourg, et Nicolas Vial, peintre officiel de la Marine.

« Pour moi, le symbole de la mer est moins l'encre qui immobilise que le trait d'union car un bateau part pour atteindre une autre terre, pour relier deux mondes. C'est aussi une fenêtre ouverte sur tous les possibles. J'aimerais que cette soirée soit le moyen de se réapproprier des questions essentielles sur la mer. »

**VENDREDI, 20H30**  
ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE



EN PARTENARIAT AVEC

**Le Point**

LE PROGRAMME DE  
DIDIER DECOIN

## LE CHOIX DE DIDIER DECOIN



**OLIVIER FRÉBOURG**

Didier Decoin vous convie à une rencontre avec le romancier et éditeur Olivier Frébourg.

« C'est le rouage de la littérature le plus méconnu et le plus vilipendé. À tort. L'éditeur est essentiel pour les auteurs ; pour les lecteurs également puisqu'il choisit les ouvrages qu'ils vont lire. Il fait le marché de la machine littéraire ! Pour parler du métier d'éditeur, plus qu'un grand PDG, j'ai préféré choisir quelqu'un qui avait les mains dans le cambouis comme Olivier Frébourg, créateur des Équateurs, une petite maison qui prend de l'ampleur. Il aime naviguer et édite des livres sur la mer. Il édite aussi les livres de Sylvain Tesson. C'est un éditeur de passion. »

**SAMEDI, 11H**  
FORUM ALAIN GAZEAU

**LES RENDEZ-VOUS  
DE DIDIER DECOIN**

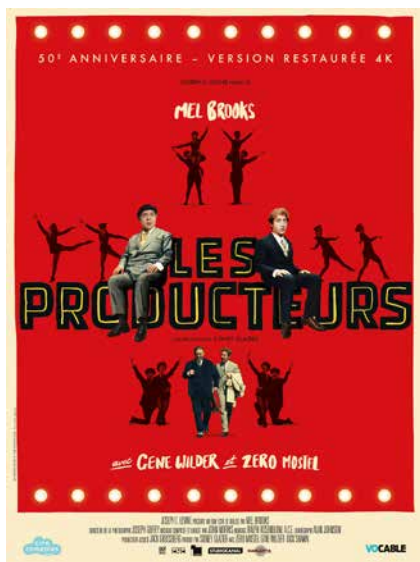
## LE CINÉ-CLUB DE DIDIER DECOIN

Projection des *Producteurs* de Mel Brooks (États-Unis, 1967, 1h18), suivie d'une rencontre avec Didier Decoin.

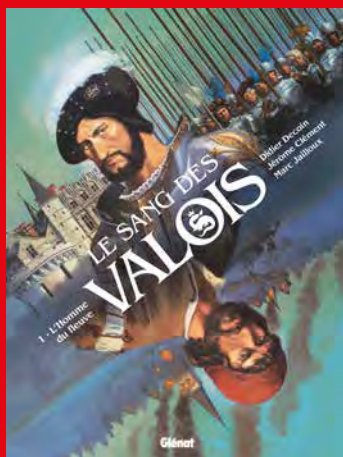
« La hiérarchie entre cinéma et littérature m'exaspère. Lorsque j'ai eu le Goncourt, quelqu'un m'a dit de ne pas me prostituer au cinéma ! Le fils de cinéaste que je suis était horrifié. Un bon film est plus intéressant qu'un mauvais livre et inversement d'ailleurs. On ne fait pas de film sans écrire de même qu'un livre doit transmettre des images.

Le pitch du film *Les Producteurs* est formidable et d'une ironie mordante sur notre époque. Un type est obligé de faire un flop sinon il sera ruiné. Il choisit le pire sujet, d'un ridicule total et monte une comédie musicale intitulée *Le printemps d'Hitler*. À la fin du premier acte, c'est un triomphe ! On rit aux larmes. »

**SAMEDI, 18H**  
CINÉMA REX



LES RENDEZ-VOUS  
DE DIDIER DECOIN



## LE SANG DES VALOIS

À l'Espace des 3 Provinces, rencontre avec Didier Decoin et le dessinateur Marc Jailloux autour de l'ambitieuse saga historique *Le sang des Valois* (Glénat).

Scénariste pour le cinéma, Didier Decoin avait d'abord imaginé ce projet sous forme télévisuelle. C'est finalement en bande dessinée que la saga *Le sang des Valois* (Glénat) verra le jour, avec Marc Jailloux au dessin et Jérôme Clément en tant que conseiller historique. Son premier tome, *L'Homme du fleuve*, conte les destins croisés de deux familles au XVI<sup>e</sup> siècle : les Valois, issus de la dynastie des Capétiens dont François I<sup>er</sup> est l'héritier, et les Tassin, des gens simples mais valeureux, dont la rencontre va bouleverser pour des générations le cours de leurs vies.

C'est donc une saga qui s'annonce historique que le président de la 39<sup>e</sup> édition de la Foire du livre et Marc Jailloux viennent nous présenter, un récit riche et érudit de complots, d'alliances et de trahisons, vibrant de réalisme et magnifiquement illustré.

**DIMANCHE, 11H**  
3 PROVINCES

**Le Point**



Mieux qu'être informé,  
comprendre le monde qui nous entoure.

Info en continu, interviews exclusives, décryptages, nouveaux formats...  
Tout pour faire *Le Point*

### Vos avantages abonnés



**Votre magazine**  
livré chez vous chaque  
semaine



**L'accès illimité**  
à tous nos contenus



**Des contenus exclusifs :**  
palmarès, podcasts,  
newsletters...



**Votre journal numérique**  
en avant-première

Votre abonnement à partir de **1€ le 1er mois.**

Rendez-vous sur :  
**abo.lepoint.fr**





# TEMPS PRÉSENT NOS DEMAINS, NOS APRÈS-DEMAIN

EN PARTENARIAT AVEC

1  
LE UN HEBDO



« Nos demains, nos après-demain », c'est regarder derrière soi et s'interroger pour ne pas se contenter d'analyser le passé mais réfléchir à l'avenir.

Après dix-huit mois d'une pandémie qui a bouleversé tous les pans de notre société, que garderons-nous de ces changements ? Quels enseignements bénéficieront aux futures générations ? Saurons-nous apprendre de nos hésitations ? L'après-crise sera-t-il différent du « monde d'avant » ?

Les échanges de ce cycle nous mènent vers des territoires aussi différents que l'économie, la spiritualité, le numérique, l'écologie, les médias, les luttes sociales et sociétales...

NOS DEMAINS,  
NOS APRÈS-DEMAIN  
TEMPS PRÉSENT

## LE TEMPS QUI PASSE EST PASSÉ

L'épisode Covid a bouleversé un monde qui ne s'attendait pas à vivre un tel épisode qui pourtant a touché notre humanité à plusieurs reprises. Les épisodes de la peste, du choléra et de la grippe espagnole sont là pour nous le rappeler.

Restent les demains. Comment allons-nous les vivre, en quoi seront-ils impactés et dans quels domaines ?

C'est le projet que s'est fixé le cycle « Temps Présent » au cours de rencontres que nous avons construites en partenariat et complicité avec *Le 1* et Éric Fottorino qui avait présidé avec brio la 38<sup>e</sup> Foire du livre - celle d'avant - et qui fait paraître à l'occasion de la 39<sup>e</sup> - celle d'après - un numéro spécial de l'hebdomadaire.

Nous avons souhaité donner la parole à de hautes personnalités nationales mais aussi à des acteurs locaux tant il me paraît que notre manifestation peut être l'occasion de donner la parole à celles et ceux qui, au quotidien, œuvrent sur notre territoire et ont à dire sur les grands sujets de notre monde.

Cette édition 2021 qui se veut être celle de la liberté recouvrée sera aussi, une nouvelle fois, celle de la rencontre. Le livre invitera à l'échange entre l'écrivain et son lecteur, à l'écoute des questionnements qu'il engendre. Des regards se croiseront, des échanges se partageront. Nous serons de nouveau tournés vers les autres, et je l'espère pour longtemps.

Ainsi la Foire du livre de Brive nous fera rêver à de nouveaux commencements et je l'espère ouvrira des pistes qui seront autant de chemin d'espérance en un monde meilleur.

Et cet optimisme rayonnera dans tous les lieux de l'édition 2021 qui, comme le souhaite joliment notre président Didier Decoin, sera une Foire jubilatoire.

FRANÇOIS DAVID  
Commissaire général de la Foire du livre

NOS DEMAINS,  
NOS APRÈS-DEMAIN  
TEMPS PRÉSENT

TEMPS PRÉSENT  
NOS DEMAINS, NOS APRÈS-DEMAIN

## PROGRAMME

### ENTREPRENDRE

Rencontre avec Hélène Bourbouloux, administratrice judiciaire, Gilles Boyer et Édouard Philippe (*Impressions et lignes claires*, JC Lattès)

VEN. 14H, ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE

### SORTIES DE PANDÉMIES

Rencontre avec Laurent Wirth (*Le destin de babel, une histoire européenne*, Armand Colin)

VEN. 15H, FORUM CLAUDE DUNETON

### AFFRONTER

Rencontre avec François Hollande (*Affronter*, Stock)

SAM. 10H, ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE

### DÉFENDRE L'HUMAIN ET LE VIVANT

Rencontre avec Florian Delmas, directeur général du Groupe Andros, Benoît Verjus (*L'art de nourrir*, Flammarion) et Corinne Royer (*Pleine terre*, Actes Sud)

SAM. 14H, FORUM CLAUDE DUNETON

### SE RECONSTRUIRE

#### DANS UN MONDE MEILLEUR

Rencontre avec Xavier Emmanuelli (*Se reconstruire dans un monde meilleur*, Humensciences) et Matthieu Ricard (*Carnets d'un moine errant*, Allary)

SAM. 14H30, ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE

### ALERTE SUR NOTRE ENVIRONNEMENT

Rencontre avec Jean-Louis Étienne (*On n'empêche pas une mouette de prendre le large*, Paulsen), Wilfried N'Sondé (*Femme du ciel et des tempêtes*, Actes Sud) et Thomas B. Reverdy (*Climax*, Flammarion)

SAM. 15H, FORUM CLAUDE DUNETON

### DE NOUVEAUX MODÈLES FRANÇAIS

Salima Saa, préfète de la Corrèze, dialogue avec David Djaïz (*Le nouveau modèle français*, Allary)

DIM. 10H, FORUM CLAUDE DUNETON

### FAIRE RÉUSSIR LA FRANCE

Rencontre avec Jacques Attali (*Faire réussir la France*, Fayard)

DIM. 14H30, ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE

# L'HEBDOMADAIRE LE 1 PARTENAIRE DE LA FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

Chaque semaine, *le 1* explore pour vous une question d'actualité à travers plusieurs regards. Il vous aide à enrichir vos connaissances avec des analyses de chercheurs ou des textes originaux d'écrivains. La démarche du *1* est à la fois savante et sensible.

## UNE HEURE DE LECTURE, POUR ALLER À L'ESSENTIEL

*Le 1* sélectionne pour vous des auteurs et des textes de référence, des bibliographies actualisées, des citations lumineuses, des repères historiques pour contextualiser un sujet.

## COMPRENDRE LE MONDE CONTEMPORAIN

Chaque semaine, vous décryptez une question contemporaine. *Le 1* propose une approche pluridisciplinaire, à l'aune des regards de philosophes, d'écrivains, de chercheurs...

## RETROUVER LE PLAISIR DE S'INFORMER

Inspirer autant qu'informer. Telle est la vocation du *1* : une lecture dense et surprenante composée de repères dessinés, d'illustrations ou encore d'infographies.

## OFFRES SPECIALES D'ABONNEMENT

Valables jusqu'au 15 novembre 2021

### ABONNEMENT 6 MOIS

49 € (au lieu de 83,40 €)

- 24 numéros
- Livré à domicile chaque semaine
- 2 hors-séries
- Accès à tout le contenu en ligne : (journal, archives, podcasts, actualités...)

### ABONNEMENT 1 AN

79 € (au lieu de 169,70 €)

- 49 numéros
- Livré à domicile chaque semaine
- 4 hors-séries
- Accès à tout le contenu en ligne : (journal, archives, podcasts, actualités...)



Profitez de ces offres d'abonnement en scannant ce QR code.

[www.le1hebdo.fr](http://www.le1hebdo.fr)



@le1hebdo



## LA VIE DU LIVRE

Prix littéraires, conversations à la Médiathèque, résidence Livre au ciné, exposition, rencontre pour les publics empêchés... Tout Brive se met à l'heure de la Foire du livre et résonne des mots des auteurs et des artistes.



## SUIVRE LA FOIRE DU LIVRE

De nombreux médias s'associent aux rendez-vous de la Foire du livre. C'est le cas de *Le Point*, *Le 1*, *Lire* et *La Montagne* dont les journalistes animent des rencontres littéraires.

## FRANCE BLEU À LA FOIRE DU LIVRE DE BRIVE



• France Bleu Limousin en direct de la Foire du livre du vendredi au dimanche de 10h à 11h, et le vendredi de 16h à 18h : décrochages, interviews et prises d'antenne avec les invités de la manifestation.

## FRANCE 3 AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT !

**3** nouvelle aquitaine Les équipes de France 3 Limousin et .3NoA accompagnent la 39<sup>e</sup> Foire du livre de Brive dans les éditions et les magazines : reportages, pages dédiées à l'événement, invités...

- Journal télévisé du samedi 6 novembre midi présenté par Caroline Huet sera en direct de Brive
- Émission spéciale depuis la Halle Georges Brassens, présentée par Annaïck Demars et Martial Codet-Boisse, dimanche 7 novembre à 11h05 sur France 3 Nouvelle-Aquitaine avec des auteurs présents lors de la foire sous la Halle Georges Brassens et à l'Espace des 3 Provinces
- .3NoA aime le livre : des entretiens et des rencontres à retrouver après le week-end sur NoA !

## CORRÈZE TÉLÉVISION



Fidèle à La Foire du livre, Corrèze télévision est associée au Forum des lecteurs pour capter les rencontres et les diffuser en replay sur [www.correze.tv](http://www.correze.tv).

# PRIX LITTÉRAIRES



## GRAND PRIX DE POÉSIE DE L'ACADÉMIE MALLARMÉ

Fondée en 1937 en hommage à Stéphane Mallarmé, l'Académie Mallarmé se compose d'écrivains et de poètes qui, chaque automne, se réunissent afin d'attribuer le Grand Prix de poésie. Celui-ci récompense depuis 1976 les plus grands poètes d'expression francophone dont le dernier recueil est paru entre octobre de l'année précédente et octobre de l'année en cours.

Le lauréat reçoit de la Ville de Brive une somme de 3 800 euros, dont la première moitié lui est offerte lors de la remise du prix, durant la Foire du livre, et la seconde afin de financer un mois de résidence d'écriture à Brive.

L'an dernier, c'est Jean Le Boël qui fut récompensé pour *Jusqu'au jour* (Éditions Henry). Le lauréat 2021 est Christian Vigié pour *Damages* (Rougerie Éditions).

REMISE DU PRIX ET RENCONTRE  
AVEC LES LAURÉATS

SAMEDI, 16H30  
L'OUVROIR

### ET AUSSI...

Les « Amis des Chadourne » remettent leurs prix 2020 et 2021 samedi à 18h à la Chapelle Saint-Libéral. **Patrick Deville**, lauréat du prix Chadourne 2020, et **Guillaume Sire**, lauréat 2021 vous donnent aussi rendez-vous le samedi à 10h30 au Forum Claude Duneton.

## PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE

Le Prix de la langue française a été créé en 1986 par la Ville de Brive et distingue une figure du monde littéraire, artistique ou scientifique qui a, par son oeuvre, contribué de manière marquante à illustrer la qualité et la beauté de la langue française. Son jury se compose chaque année de membres de l'Académie française, de l'Académie Goncourt, d'écrivains et de journalistes parmi lesquels Laure Adler, Danièle Sallenave, Tahar Ben Jelloun, Paule Constant, Dany Laferrière...

En 2019, dernière année à laquelle il a été remis, c'est l'écrivain haïtien Louis-Philippe Dalembert qui a reçu le Prix de la langue française et ses 10 000 euros de dotation. Cette année le jury a souhaité distinguer **Pierre Bergounioux**, auteur d'une oeuvre au long cours, marquée par ses terres corréziennes d'origine, l'identité et le passage du temps.

ENTRETIEN AVEC PIERRE BERGOUNIOUX

SAMEDI, 10H  
FORUM ALAIN GAZEAU

BRIVE



## PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE BRIVE - SUEZ

Le Prix des lecteurs donne le coup d'envoi de la Foire du livre depuis 2006. Créé par la Ville de Brive et organisé par la médiathèque, il récompense un roman français paru entre novembre et mai, dont l'auteur se voit offrir une dotation de 1 500 euros et une résidence d'un mois dans la ville de Corrèze.

L'ouvrage lauréat est distingué parmi une sélection de dix romans choisis par les bibliothécaires et les lecteurs de la médiathèque, qui se sont engagés à lire les ouvrages retenus et à participer à toutes les délibérations. Cette année, c'est le romancier et blogueur (*Ce qu'il reste des brumes*) **Guillaume Sire** qui reçoit le Prix des lecteurs pour son roman *Avant la longue flamme rouge* (Calmann-Lévy).

ENTRETIEN AVEC GUILLAUME SIRE

DIMANCHE, 15H30  
FORUM CLAUDE DUNETON



# À LA MÉDIATHÈQUE CONVERSATIONS PARTICULIÈRES

Cette année encore, la médiathèque de Brive est de la partie ! Pendant le week-end, elle reçoit plusieurs auteurs présents à Brive pour la Foire du livre. Au programme : des « Conversations particulières » qui feront écho aux ateliers, conférences, expositions et rencontres qu'elle propose le reste du temps.

RENDEZ-VOUS LIMITÉS  
À 25 PARTICIPANTS,  
SUR INSCRIPTION AU 05 55 18 17 50



## AGNÈS MARTIN-LUGAND

*La Datcha* (Michel Lafon)

SAMEDI, 11H  
MÉDIATHÈQUE DU CENTRE



## BAPTISTE BEAULIEU

*Celle qu'il attendait* (Fayard)

DIMANCHE, 11H  
MÉDIATHÈQUE DU CENTRE



## OLIVIER NOREK

*Impact* (Michel Lafon)

VENDREDI, 17H  
MÉDIATHÈQUE DU CENTRE



## FRANÇOIS SOUSTRE ET SYLVAIN DUFOUR

*La nuit en bleu* (Le Cherche-Midi)

SAMEDI, 14H  
MÉDIATHÈQUE DU CENTRE



## MÉLISSA DA COSTA

*Je revenais des autres* (Albin Michel)

DIMANCHE, 14H  
MÉDIATHÈQUE DU CENTRE

# HORS LES MURS

## LAETITIA COLOMBANI AU CENTRE HOSPITALIER

La Foire du livre de Brive propose des rencontres pour tous les publics. Pour preuve, cette année le Centre hospitalier de Brive reçoit une auteure très appréciée des lecteurs, et dont tous les romans sont des best-sellers : Laetitia Colombani. Vendredi 5 novembre à 16h, elle rendra visite au public « empêché » de l'hôpital de Brive pour une rencontre autour de son dernier roman, *Le Cerf-volant* (Grasset).



## EXPOSITION LUEURS CENDRÉES

Romann Ramshorn est un photographe français né en 1977 à Brive. Après de nombreux voyages, il revient s'y installer en 2013 pour y fonder son studio de photographie publicitaire, le Studio Ramshorn. La chapelle Saint-Libéral présente ses travaux personnels, des prises de vues en argentique puis numérisées.

Portées par le noir et blanc, ses photographies aux teintes cendrées capturent des instants de solitude et invitent au voyage, entre campagne et ville.

## DU 2 OCTOBRE 2021 AU 9 JANVIER 2022 CHAPELLE SAINT-LIBÉRAL



## LIVRE AU CINÉ

Lancement de la résidence d'écriture de scénarios d'adaptation d'œuvres littéraires Livre au ciné.

Organisée par le Festival du cinéma de Brive avec la Foire du livre de Brive, en partenariat avec la Ville de Brive et la Région Nouvelle-Aquitaine, la première édition de Livre au ciné s'ouvre lors de la Foire du Livre 2021. 5 cinéastes/scénaristes (Alain Della Negra, Fabianny Deschamps, Lou-Anna Reix, Morgan Simon, Aurélien Vernhes-Lermusiaux) sont accueillis à Brive du 4 au 11 novembre ; la résidence est animée par Marlène Poste et parrainée par Stéphane Demoustier (César 2021 de la meilleure adaptation pour *La Fille au bracelet*).

Dans le cadre de la Foire du livre, ils participent aux événements dont les séances dédiées au Cinéma Rex et les tables rondes consacrées à l'adaptation de livres au cinéma.

Autour de la Résidence, la Foire du livre, le Festival du cinéma de Brive et le cinéma Rex souhaitent développer les passerelles entre l'écrit et l'écran et s'engagent ensemble dans un projet culturel ambitieux, qui s'inscrit naturellement sur ce territoire riche de ses talents et de son histoire et fort de sa volonté d'accompagner l'émergence.





SUEZ  
parrain du

# Prix des lecteurs de la ville de Brive



AUX 3 PROVINCES,  
LITTÉRATURE JEUNESSE  
ET BANDE DESSINÉE



Chaque année leur succès à Brive ne se dément pas. Les auteurs et illustrateurs jeunesse et bande dessinée s'installent aux 3 Provinces pour 3 jours de dédicaces, rencontres, ateliers et spectacles pour les tout petits, et les plus grands.





La nature et sa protection : tel est le thème développé dans la programmation jeunesse de la Foire du livre de Brive, dans le cadre du cycle 2019-2022.

Pour cette 39<sup>e</sup> édition, les animaux sont mis à l'honneur et déclinés selon plusieurs approches : la vie sauvage, la biodiversité et la protection des espèces, les animaux dans la mythologie et la littérature fantastique... Et qui mieux que Jean de La Fontaine – dont nous célébrons en 2021 les 400 ans de la naissance – sait faire parler ces animaux ? Le célèbre fabuliste nous montrera la voie vers les 3 Provinces, nouvel espace investi par les auteurs et illustrateurs jeunesse.



LITTÉRATURE JEUNESSE  
AUX 3 PROVINCES



## BALLADE CONTÉE JEAN DE LA FONTAINE

Par Phénomène et Cie

Les *Fables* de La Fontaine interprétées par les artistes de Phénomène et Cie ont été créées au Potager du Roi de Versailles pour le 400<sup>e</sup> anniversaire de la mort du poète. Elles donnent une version vivante et incarnée de cette œuvre légendaire. Les artistes comédiens et musiciens qui les jouent se font les porteurs d'une thématique ou d'une esthétique particulières qui en diversifient l'approche. Vous retrouverez sur ce parcours les grands titres classiques mis en chansons : *La Cigale et la Fourmi*, *Le Corbeau et le Renard* et *Le Lièvre et la Tortue* mais aussi quelques autres moins connus : *Les Femmes et le Secret*, *Le Petit Poisson et le Pêcheur*, *Le Lion devenu vieux*... Au cœur de la Foire du Livre, ces *Fables* animées font sortir les mots et les images habituellement confinés entre les pages pour venir partager un instant votre vie, grandeur nature !

### LES FABLES de LA FONTAINE

Spectacle mis en vie par Stéphanie Tesson  
Avec Marguerite Danguy des Déserts, Émilie Chevrillon, Séverine Cojannot, Florence Cabaret, Emmanuelle Huteau et Olivier Depoix.  
Maquillages : Anne Caramagnol  
Une production de Phénomène et Cie, avec le soutien du Mois Molière et du Potager du Roi de Versailles.  
Administration: Gingko Biloba.

**SAMEDI, 14H, 15H, 16H  
DÉPART DES 3 PROVINCES**

(REPLI À LA MÉDIATHÈQUE EN CAS DE MAUVAIS TEMPS)



## PRIX 12/17 CRÉDIT AGRICOLE CENTRE FRANCE

Modération : Raphaële Botte

L'année dernière, les collégiens et lycéens brivistes avaient octroyé le prix 12/14 à Nathalie Bernard et le prix 15/17 à Claire Mazard. Après un an d'attente, les lauréates des prix 12/17 vont enfin pouvoir recevoir leur récompense !

**REMISE DES PRIX  
PUIS RENCONTRE AVEC LES LAURÉATES  
SAMEDI, 14H30, AUX 3 PROVINCES**

### NATHALIE BERNARD

*Le dernier sur la plaine* (Éditions Thierry Magnier)

Nathalie Bernard a d'abord écrit pour les plus grands des histoires de vampires et autres sorcières avant de se consacrer à la jeunesse. Dans *Le dernier sur la plaine*, elle délaisse les créatures fantastiques pour les bisons qui peuplent encore les plaines de l'Ouest américain du XIX<sup>e</sup> siècle. À travers le destin du chef comanche Quannah Parker, c'est celui d'un peuple tout entier qu'elle raconte, face à l'incroyable puissance destructrice des colons blancs.

### CLAIRE MAZARD

*Je te plumerai la tête* (Syros)

Claire Mazard a publié de nombreux récits traitant de faits de société : racket, inceste, maltraitance, famille recomposée, droits des enfants... et *Je te plumerai la tête* n'échappe pas à la règle. Lilou voue une admiration sans bornes à son père. Mais, depuis que sa mère est hospitalisée, il refuse que sa fille voie ses amis, ou qu'elle se rende à l'hôpital. Avec tact, les amis de Lilou vont l'aider à appréhender qui est réellement ce père envoûtant et omniprésent.



## LES ANIMAUX FANTASTIQUES

Modération : Raphaële Botte

Le 3<sup>e</sup> volet des *Animaux fantastiques* sort bientôt, il est temps de réviser un peu. Pour cela, qui mieux que Sylvie Baussier, Rémi Giordano et Béatrice Fontanel, fins connaisseurs de Méduse, des sirènes et des licornes ?

**SAMEDI, 17H30, AUX 3 PROVINCES**



### SYLVIE BAUSSIER

*Moi, Méduse* (Scrieoo)

Pour Sylvie Baussier, ancienne bibliothécaire et éditrice d'encyclopédies, rien de plus important que d'offrir aux enfants un accès au rêve et au savoir. Elle est ainsi l'auteur de textes ludiques comme *Petite histoire des langues*, récompensé du prix Octogone.

### BÉATRICE FONTANEL

*La Dame à la licorne* (Seuil Jeunesse)

Après une carrière de journaliste, Béatrice Fontanel est à présent auteure, poète et iconographe. Elle a écrit une centaine d'ouvrages pour les adultes et les enfants. La vie quotidienne, la nature, l'histoire et les beaux-arts sont ses terrains privilégiés.

### RÉMI GIORDANO

*Sirènes de légende* (La Martinière Jeunesse)

Féru de cinéma et de littérature, Rémi Giordano a exercé plusieurs postes dans le domaine de la création audiovisuelle, en gardant toujours comme fer de lance l'écriture. Son premier roman jeunesse, *Malamour*, est paru en 2020 aux Éditions Thierry Magnier.

LITTÉRATURE JEUNESSE  
AUX 3 PROVINCES





## LES ANIMAUX EN DANGER

Modération : Raphaële Botte

Entomologiste, journaliste, explorateur : ce sont de véritables professionnels de la vulgarisation scientifique qui prendront la parole pour expliquer aux enfants les menaces qui pèsent sur les animaux et les moyens d'y remédier.

**DIMANCHE, 14H**  
**3 PROVINCES**

## FRANÇOIS LASSERRE

*Ma forêt* (Belin Jeunesse)

Passionné depuis son enfance par les insectes, François Lasserre en a fait son métier : il est entomologiste. Il mène de nombreuses actions d'éducation à la nature à travers des ouvrages de vulgarisation et des conférences, avec humour et pédagogie toujours.

## ALEXANDRINE CIVARD-RACINAIS

*L'incroyable intelligence des animaux* (Belin Jeunesse)

Après une carrière de journaliste, Alexandrine Civard-Racinais s'est tournée vers l'écriture et la vulgarisation scientifique. Elle est l'auteur d'ouvrages sur les animaux tels que *Requins, un monde fascinant* et *La Planète des grands singes*.

## ISMAËL KHELIFA

*La Ligue de la nature - Opération Girafe* (Poulpe Fictions)

Ismaël Khelifa est un véritable aventurier touche-à-tout : présentateur de l'émission *Échappées belles*, fondateur de l'association écologique For my Planet, guide dans les régions polaires... Ses romans jeunesse s'inspirent de ses explorations.

## TOUS EN SCÈNE !

Alors que la Foire du livre se déroule en période de vacances scolaires, les élèves des établissements scolaires et des centres de loisirs de Brive restent fidèles à la Foire du livre, et en deviennent même des acteurs privilégiés.

Une cinquantaine d'entre eux investissent la scène des 3 Provinces pour lire leurs textes préférés de Jean de La Fontaine, dont l'œuvre résonne décidément dans de nombreux rendez-vous de cette Foire du livre.

**VENDREDI, 14H, 15H**  
**SAMEDI, 14H**  
**3 PROVINCES**

LITTÉRATURE  
JEUNESSE  
AUX 3 PROVINCES





**ALLARD**  
emballages

P  
A  
P  
I  
E  
R

proximité  
action  
performance  
initiative  
éthique  
éactivité

100% RECYCLÉ  
ÉCONOMIE CIRCULAIRE & DURABLE  
RECYCLABLE

MATÉRIEL PREMIER QUALITÉ DE PRODUCTION LOCAL  
PRODUIT 100% EN FRANCE PAR ALLARD EMBALLAGES  
<https://www.allardemballages.fr>  
+33555879021

**HINOJOSA**  
ÉCONOMIE CIRCULAIRE

## ATELIERS POUR LES ENFANTS



### AUX 3 PROVINCES

Adèle Tariel et Jérôme Peyrat, *Grand Blanc*

(Père Fouettard éditions)

**VENDREDI, 10H30**

Atelier Pop Up – Julie Brouant, *L'incroyable famille Zapato*  
(L'agrumes)

**VENDREDI, 14H**

Pauline Martin et Astrid Desbordes, *Petite pousse*

(Albin Michel Jeunesse)

**VENDREDI, 16H**

Nathalie Dieterlé, *Petit escargot* (Didier Jeunesse)

**SAMEDI, 10H30**

Atelier Pop Up – Philippe Ug, *Lagon bleu*

(Éditions des Grandes personnes)

**SAMEDI, 14H**

Junko Shibuya, *La tournée du facteur voyageur*

(Actes Sud Junior)

**SAMEDI, 16H**

Les Cahiers Colibri de François Lasserre

**SAMEDI, 17H30**

Chloé du Colombier, *Les p'tits escargots* (Éditions du Ricochet)

**DIMANCHE, 10H30**

Frédérique Elbaz, *Expressions pas bêtes !*

(Beurre salé éditions)

**DIMANCHE, 14H**

LITTÉRATURE  
JEUNESSE  
AUX 3 PROVINCES

## AU CENTRE CULTUREL DE BRIVE

Martine Laffon, *Une drôle de bête* (Les fourmis rouges)

**SAMEDI, 10H**

Camille Tisserand, *Ours, ours, ours* (Père Fouettard éditions)

**SAMEDI, 14H30**



## À LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE

Martin Jarrie, *Imagier du vivant* (Seuil Jeunesse)

**VENDREDI, 11H**

Sylvie Baussier, *Moi, Méduse* (Scrieou)

**VENDREDI, 14H**

Pauline Delabroy-Allard, *Le dégât des eaux*

(Éditions Thierry Magnier)

**SAMEDI, 10H**

Jean-Luc Marcastel, *Yoko* (Didier Jeunesse)

**SAMEDI, 11H**

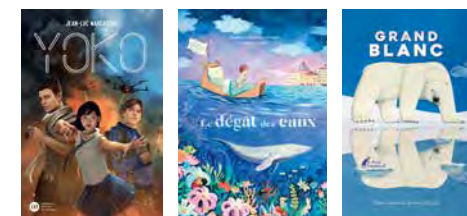
Les animaux dangereux expliqués par François Lasserre

**SAMEDI, 14H**

Adèle Tariel et Jérôme Peyrat, *Grand Blanc*

(Père Fouettard éditions) – à la Ludothèque

**SAMEDI, 16H**



## LES FABLES DE LA FONTAINE

Exposition de Martin Jarrie

Une exposition pour lire et relire les *Fables* de La Fontaine et leurs morales, mais aussi pour découvrir leurs liens avec le célèbre fabuliste grec Ésope. *La Cigale et la Fourmi*, *Le Lièvre et la Tortue*, *Le Chêne et le Roseau*... Fable après fable, de son carnet d'idées à la mise en couleur de ses illustrations, l'illustrateur Martin Jarrie vous dévoile sa fabuleuse technique de travail à travers des visites commentées et des ateliers.

**EXPOSITION DU 19 OCTOBRE AU 13 NOVEMBRE**  
**CENTRE CULTUREL DE BRIVE**  
ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC



## LES INDOCILES

Exposition de Claire Gaudriot

Originaire de Sarlat, Claire Gaudriot s'est formée aux arts décoratifs de Limoges puis aux Beaux-Arts de Rennes. Graphiste de formation, elle a réalisé plusieurs livres pour enfants et développé un travail personnel autour de la sérigraphie et de la céramique. Dans cette exposition, elle met en lumière les différentes facettes de son parcours, avec un focus particulier sur les planches originales de son album jeunesse *Calamity Jane l'indomptable*, le portrait d'une femme rebelle au temps de la conquête de l'ouest.

**EXPOSITION DU 5 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE**  
**CENTRE SOCIOCULTUREL JACQUES CARTIER**  
ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC

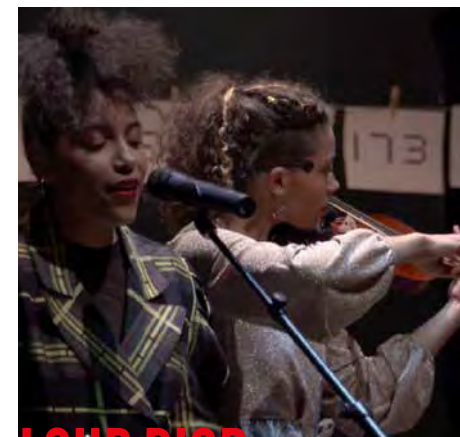
## GRAINE D'HISTOIRE

Spectacle jeunesse par Clotilde Gilles  
et la Compagnie du Zébrophone

*Un gros pépère violoncelle qui se réveille*  
*Une histoire d'animaux, une histoire de solidarité*  
*Des instruments prenant corps en personnages*  
*Des chansons douces et malicieuses*  
*Un conte qui fait peur... mais pas trop*

Gros pépère violoncelle se réveille. Il se présente en musique, timide, à l'aise, joyeux, ému... il parle. Tour à tour il est objet, grenier, terre à planter, personnage... tantôt voix de l'histoire, tantôt simple accompagnateur le temps d'une chanson, le violoncelle est l'élément visuel et sonore principal. D'autres petits instruments viennent nous rendre visite le temps d'une histoire. Devenus personnages du conte, ils se mêlent à l'imaginaire. Il ne s'agit plus d'une flûte, il s'agit d'une brouette qui roule...

**SAMEDI, 10H30, 14H, 17H30**  
**PETITE SALLE THÉÂTRE**  
DÈS 2 ANS



## LOUP D'OR

Spectacle jeunesse par Raphaële Frier, Élixa Gérard et le groupe Aimée Lespierres

Raphaële Frier, auteure de l'album *Loup d'Or* (Sarbacane), s'associe à Élixa Gérard et au groupe Aimée Lespierres pour créer une lecture musicale inédite.

Dans un vaste hangar cerné de barbelés s'entassent des centaines de loups, retenus là par le docteur Caboché pour leur toison d'or. Ils y sont comptés et désignés par des numéros. C'est ici que naît 730.

Un matin, une hirondelle entre dans le bâtiment. 730 lui rend sa liberté. À travers la fente par laquelle elle s'est enfuie, il découvre les sensations du dehors. D'après le vieux loup 173, il existerait là des loups libres... 730 ne rêve alors plus que d'une chose : la liberté.

**DIMANCHE, 10H30, 15H, 16H30**  
**PETITE SALLE THÉÂTRE**  
DÈS 6 ANS



Rendez-vous  
côté culture  
de 9h à 9h30

Partenaire de la Foire  
du Livre de Brive 2021

francebleu.fr

france  
bleu  
limousin

## BANDE DESSINÉE

### LE MOT DE BULLES DE PAPIER

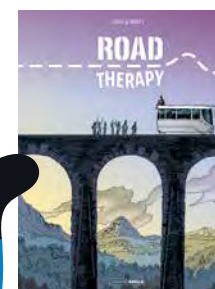
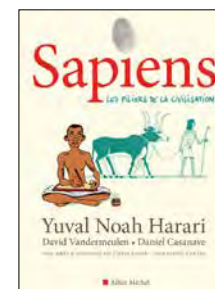
« Pour beaucoup d'entre nous la bande dessinée se représente à travers ses grands classiques, Tintin, Astérix, Lucky Luke, Spirou ou encore Gaston Lagaffe, mais aussi à travers ses grandes thématiques, policier, histoire, western, humour, science-fiction et fantastique qui ont amené un lectorat plus adulte vers des histoires souvent déclinées en série.

Mais à l'aube des années 1990, un double phénomène va considérablement modifier le paysage éditorial de la bande dessinée, la formidable explosion du manga, ces bandes dessinées japonaises qui vont faire revenir dans nos librairies une nouvelle génération de lecteurs, et l'émergence de nouveaux albums au format roman, en récit complet, sans limite de pagination qui vont s'emparer de nouveaux sujets : notre société (écologie, santé, sexualité, science, actualité, tranches de vie, etc.), le monde qui nous entoure, des événements historiques, des personnalités... Cette formidable diversité de thèmes, de styles narratifs et graphiques confirme la pleine maturité du 9<sup>e</sup> art.

C'est cette diversité que nous vous invitons à découvrir dans le cadre de cette 39<sup>e</sup> Foire du livre, en allant à la rencontre des autrices et auteurs de bandes dessinées qui seront heureux de partager avec vous un peu de leur talent par quelques mots échangés et une dédicace personnalisée. »



PARTI LES COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES  
À RETROUVER AUX 3 PROVINCES...



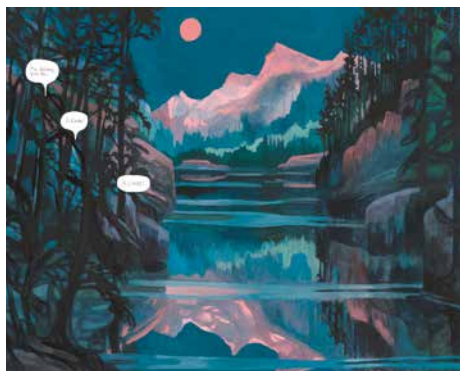
BANDE DESSINÉE  
AUX 3 PROVINCES

## RENÉ-E AUX BOIS DORMANTS

Exposition d'Elene Usdin

L'artiste française protéiforme Elene Usdin vous propose une immersion dans le road-trip halluciné qu'est son dernier album. René, un petit garçon qui ne se sent à sa place nulle part, se réfugie dans ses rêves. Au cours de ses explorations oniriques, il rencontre des êtres aussi terrifiants que bienveillants, sorcière sensuelle, ogre mangeur de lumière, géant au cœur simple... Lui-même se métamorphose peu à peu, devenant Renée, fleur, chatte, arbre, et revisite les mythes fondateurs des Premières Nations, ces peuples autochtones canadiens. Mais où s'arrête le rêve ? Et qui rêve, véritablement ? Vous le découvrirez à travers cette exposition de planches originales de *René-e aux bois dormants* (Sarbacane).

EXPOSITION DU 5 AU 7 NOVEMBRE  
3 PROVINCES  
ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC



## SERGE ET BEATE KLARSFELD, UN COMBAT CONTRE L'OUBLI

Exposition de Pascal Bresson et Sylvain Dorange

Enfant, Serge Klarsfeld a échappé à la déportation mais a perdu son père, assassiné à Auschwitz parce que juif. Il épouse Beate Künzel, une Allemande installée à Paris, en 1963, et ensemble ils se consacrent entièrement à la recherche des criminels de guerre nazis vivant en toute impunité. Leurs enquêtes mènent notamment à l'arrestation de Klaus Barbie, officier SS surnommé « Le Boucher de Lyon ». Ils œuvrent également à la reconnaissance de la Shoah et des droits des déportés et de leur dépendance. Ils ont ainsi créé l'association des Fils et filles de déportés juifs de France et publié un *Mémorial de la déportation des Juifs de France*.

C'est à cette vie commune vouée à faire avancer l'Histoire, la justice et la mémoire que Sylvain Dorange et Pascal Bresson rendent hommage dans le roman graphique *Serge et Beate Klarsfeld : un combat contre l'oubli*, publié aux Éditions La Boîte à Bulles.

EXPOSITION DU 5 AU 7 NOVEMBRE  
3 PROVINCES  
ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC

FORUM BD AVEC SYLVAIN DORANGE  
ET PASCAL BRESSON  
VENDREDI, 16H30  
3 PROVINCES

Animé par Raphaële Botte

## OUAGADOUGOU PRESSÉ

Dans sa petite chambre de bonne du 18<sup>e</sup> arrondissement, Roukiata fait son sac : demain, elle rentre chez elle, au Burkina Faso. Que prendre, que laisser ? Comment faire plaisir à toutes et à tous, sans se faire totalement dépouiller ? Entre jolis petits hauts colorés made in Paname Tati, que s'arracheront ses cousines, et le grille-pain deux fentes avec tiroir ramasse-miettes à offrir à sa mère, l'actrice et humoriste burkinabé Roukiata Ouedraogo nous raconte sa folle jeunesse, lorsqu'elle était jeune gazeuse des faubourgs ouagalais, jusqu'à sa vie actuelle dans le « Little Africa » parisien. On rit devant la galerie des braiseurs de poulet bicyclette, les mégères du quartier, les coiffeuses de Château Rouge, les ruses déployées pour feinter le papa nommé « Chien méchant » afin de ne pas rater le bal des bacheliers... Accompagné par le dessin virevoltant et dansant de l'auteur de bande dessinée engagée Aude Massot, *Ouagadougou pressé* (Sarbacane) est un hymne à l'enfance, la famille, l'amitié, la différence, où l'on rit beaucoup... mais pas que.

FORUM BD AVEC ROUKIATA OUEDRAOGO  
ET AUDE MASSOT  
SAMEDI, 10H30  
3 PROVINCES

Animé par Sonia Déchamps



## DANS LA TÊTE DE SHERLOCK HOLMES

Alors que Sherlock Holmes et le Dr Watson sont sur la piste du magicien chinois Wu-Jing, le ministre des Colonies britanniques est à son tour visé. Cette fois, ce sont les plus hautes sphères de l'État qui sont frappées. Quel genre de complot le sulfureux mage peut-il bien tramer ? Le célèbre détective est décidément confronté à un personnage aussi secret qu'inquiétant et il n'est pas au bout de ses surprises...

Deux ans après le premier tome, multi-primé, Cyril Liéron et Benoît Dahan reviennent, toujours chez Ankama, pour un nouvel itinéraire dans les rues de Londres, mais aussi dans la tête du plus grand des détectives : ils offrent au regard les rouages de l'esprit génial de Sherlock Holmes. Ludique, drôle et jouissif.

FORUM BD AVEC CYRIL LIÉRON  
ET BENOÎT DAHAN,  
DIMANCHE, 16H30  
3 PROVINCES

Animé par Sonia Déchamps





**BANDE DESSINÉE  
RENCONTRE, ATELIER**



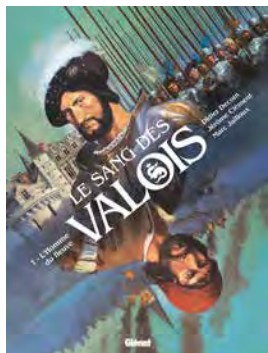
**LE SANG  
DES VALOIS**

Scénariste pour le cinéma, Didier Decoin avait d'abord imaginé ce projet sous forme télévisuelle. C'est finalement en bande dessinée que la saga *Le sang des Valois* (Glénat) verra le jour, avec Marc Jailloux au dessin et Jérôme Clément en tant que conseiller historique. Son premier tome, *L'Homme du fleuve*, conte les destins croisés de deux familles au XVI<sup>e</sup> siècle : les Valois, issus de la dynastie des Capétiens dont François I<sup>er</sup> est l'héritier, et les Tassin, des gens simples mais valeureux, dont la rencontre va bouleverser pour des générations le cours de leurs vies.

C'est donc une saga qui s'annonce historique que le président de la 39<sup>e</sup> édition de la Foire du livre et Marc Jailloux viennent nous présenter, un récit riche et érudit de complots, d'alliances et de trahisons, vibrant de réalisme et magnifiquement illustré.

**RENCONTRE AVEC DIDIER DECOIN  
ET MARC JAILLOUX  
DIMANCHE, 11H  
3 PROVINCES**

Animé par Sonia Déchamps



**LES RENDEZ-VOUS  
DE DIDIER DECOIN**

**BANDE DESSINÉE  
AUX 3 PROVINCES**



**ATELIER BD  
LES AMIES  
DE PAPIER**

Avec Cécile, illustratrice et scénariste de bande dessinée

Comme Mei et Charlotte, les héroïnes des *Amies de papier* (Bamboo éditions) devenez les meilleurs amis du monde en participant à cet atelier ! Cécile, illustratrice et enfant du pays, vous propose de réaliser votre propre BD. Alors, choisissez vos héros préférés et familiarisez-vous avec le story-board, la plongée et la contre-plongée, le champ et le contre-champ, le zoom et le gros plan... Et repartez avec les premières pages d'un album fait maison !

**DIMANCHE 7 NOVEMBRE, 15H30  
3 PROVINCES  
12 ENFANTS MAXIMUM, À PARTIR DE 7 ANS**

**BANDE DESSINÉE**

**LES DÉFIS  
DESSINÉS**

Avez-vous déjà vu... un cadavre exquis, version dessinée ? Trois auteurs BD se succèdent pour dessiner un thème de gauche à droite sur une même feuille. Vous pourrez assister en direct à la progression de l'œuvre tout au long de la Foire du Livre, mais aussi admirer son résultat final, qui restera exposé aux 3 Provinces jusqu'à la fin du week-end.

**VENDREDI, 18H  
SAMEDI, 19H  
DIMANCHE, 11H  
3 PROVINCES**

**BANDE DESSINÉE  
AUX 3 PROVINCES**

**ET AUSSI...**

Le conservatoire de musique de Brive et les éditions La Boîte à Bulles vous convient à un « concert dessiné » autour du livre de Régis Penet : *Beethoven, le prix de la liberté*. Rendez-vous samedi 6 novembre à 11h à l'auditorium Francis Poulenc du Conservatoire (plus d'informations p.54 ou au 05 55 18 17 80).



**CONCERT DESSINE  
BEETHOVEN  
SAMEDI 6 NOVEMBRE - 11H**

La Boîte à Bulles



La culture est essentielle.  
La sécurité aussi.  
**UVGERMI assure  
la qualité de l'air**

sur la  
*Foire du Livre  
de Brive!*  
la-Gaillarde!



[www.uvgermi.fr](http://www.uvgermi.fr)



**Abonnez-vous et retrouvez tous les numéros dédiés à l'actualité littéraire sur [www.lire.fr](http://www.lire.fr)**



OLIVIER NOREK



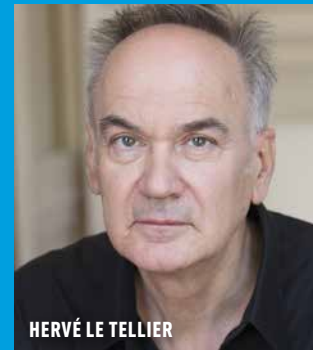
ANNE BEREST



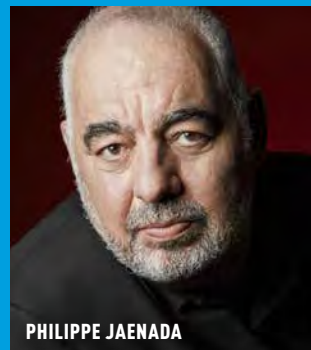
ÉDOUARD PHILIPPE



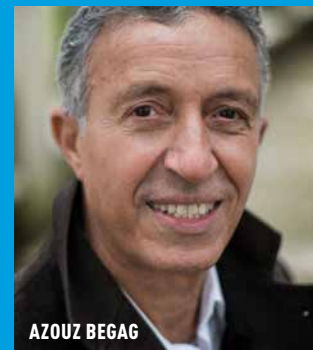
LILIA HASSAINE



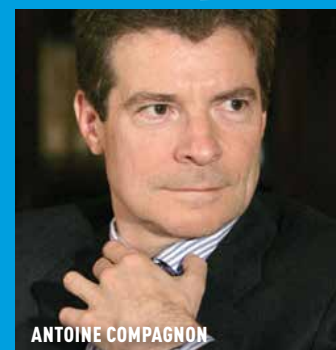
HERVÉ LE TELLIER



PHILIPPE JAENADA



AZOUZ BEGAG



ANTOINE COMPAGNON



JEAN-BAPTISTE DEL AMO



SORJ CHALANDON



NOËLLE CHÂTELET



**VEND 5 NOV, 10H**  
AUDITORIUM FRANCIS POULENC

## RENCONTRES INTERPROFESSIONNELLES DE L'ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

**LE MÉTIER D'AGENT LITTÉRAIRE EN QUESTIONS**

Rencontres animées par Chloé Marot,  
rédactrice et programmatrice

ALCA Nouvelle-Aquitaine et la Foire du livre de Brive proposent une demi-journée professionnelle pour découvrir toutes les facettes du métier d'agent littéraire. Elle s'adresse à tous les curieux et professionnels du livre, du cinéma, du théâtre, intéressés par le sujet.

En plein développement aujourd'hui en France dans le secteur de l'édition, ce temps permettra d'aborder les différences entre un agent d'éditeur et un agent d'auteur, et de comprendre comment cette profession peut être un vrai atout dans le développement d'un parcours professionnel.

**AGENT D'AUTEUR, AGENT D'ÉDITEUR :  
QUELLES DIFFÉRENCES DE MÉTIER ?**

Avec Magalie Delobelle, agent littéraire à So Far So Good agency,  
et Hannele Legras, agent littéraire chez Hannele & Associates

**L'AUTEUR ET SON AGENT LITTÉRAIRE :  
UNE RELATION PRIVILÉGIÉE**

Avec les auteurs : Éric Plamondon et Rémy Lasource



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

**VEND 5 NOV, 14H**  
ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE

## ENTREPRENDRE

Modération : Julien Bisson



**HÉLÈNE BOURBOULOUX**

La Corrèzienne Hélène Bourbouloux est l'une des administratrices judiciaires les plus reconnues de son secteur. Depuis plus de deux décennies, elle accompagne les entreprises en difficulté en usant de son charisme et de ses conseils bienveillants, loin de l'image de liquidateur traditionnellement associée à son métier.



**GILLES BOYER  
ET ÉDOUARD PHILIPPE**

*Impressions et lignes claires* [JC Lattès]

Gilles Boyer a été le conseiller d'Édouard Philippe tout le long de son mandat de Premier ministre, de 2017 à 2020, et son compagnon de combats depuis plus de vingt ans.

Ensemble, ils prennent la plume pour revenir sur ces 1145 jours à Matignon. Ils livrent une rétrospective de ses années au gouvernement : des moments, des lieux, des rencontres, des décisions difficiles, des crises violentes et imprévues – des impressions qui laissent entrevoir quelques lignes claires.

Un témoignage exceptionnel, entre la leçon d'Histoire et l'essai sur l'art de gouverner.

EN PARTENARIAT AVEC

1  
LE UN HEBDO

NOS DEMAINS,  
NOS APRÈS-DEMAIN  
TEMPS PRÉSENT

**VEND 5 NOV, 14H30**  
FORUM DES LECTEURS

## LE TEMPS DES LIVRES

Modération : Antoine Jarry



**JEAN-CHARLES CHAPUZET**

*Le cri de la cigogne* (Robert Laffont)

Un matin, une voiture traverse Olaszhalom, une bourgade de 1 500 âmes à deux heures de Budapest. Une station-service, des cigognes, trois églises, les ruines d'une synagogue et, en contrebas, des Tziganes. Les occupants du véhicule se retrouvent alors mêlés de force à l'histoire de la Hongrie, entre mirage européen et groupuscules néonazis.



**ÉLISE FISCHER**

*Là où renaît l'espoir* (Calmann-Lévy)

Édouard et Reine sont deux frère et sœur nés d'une mère lorraine et résistante et d'un père alsacien et soldat membre des Forces Françaises Libres. Cinquante ans après la Seconde Guerre mondiale, ils décident d'affronter ensemble le deuil, la souffrance et les non-dits du passé, qui semblaient les avoir éloignés l'un de l'autre pour toujours.



**PIERRE LAGIER**

*Digitales pourprés* (Lucien Souny)

Après une rencontre fortuite avec une lointaine et séduisante cousine, Vincent est victime d'un accident de voiture. Il reçoit ensuite une lettre anonyme et découvre qu'il n'est pas de famille sans secrets, et que ceux-ci peuvent se nourrir aussi bien de jalousie et de ressentiment que d'amour et de passion...

**VEND 5 NOV, 15H**  
FORUM CLAUDE DUNETON

## SORTIES DE PANDÉMIES

Présenté par François David,  
Commissaire général de la Foire du livre de Brive



**LAURENT WIRTH**

*Le destin de babel, une histoire européenne*  
(Armand Colin)

Historien, professeur d'histoire et de géographie pendant plus de trente ans, Laurent Wirth use de toute sa pédagogie pour nous en apprendre plus sur les épidémies qui ont secoué notre monde. Car la pandémie de Covid-19 qui nous touche depuis maintenant près de deux ans est loin d'être la première : la plus ancienne, de mémoire d'homme, remonterait à 428 avant notre ère, et les plus connues sont les pestes qui ravagèrent l'Europe au Moyen Âge, ainsi que la grippe espagnole qui succéda à la Première Guerre mondiale. L'occasion de relativiser sur notre sort, mais aussi de s'interroger sur notre rapport à la nature et à l'environnement.

NOS DEMAINS,  
NOS APRÈS-DEMAIN  
TEMPS PRÉSENT



**VEND 5 NOV, 15H30**  
FORUM DES LECTEURS

## THRILLERS ET ROMANS NOIRS

Modération : Hubert Artus



**SONJA DELZONGLE**

*Le dernier chant* (Denoël)

Le fleuve canadien Saint-Laurent est devenu un véritable cimetière charriant des cadavres de marsouins, de bélugas et d'orques. Des gorilles sont retrouvés morts au sein d'une réserve congolaise dont les survivants restent prostrés et semblent pleurer. Shan, chercheuse à l'Institut de virologie de Grenoble, décide d'enquêter. Mais des yeux la surveillent...



**CÉLINE DENJEAN**

*Le cercle des mensonges* (Marabout)

Un tueur aux abois, une agente d'entretien témoin d'un meurtre, un étudiant sans histoires tombé du toit d'un immeuble, une femme bien sous tout rapports retrouvée assassinée... Et si tous ces événements étaient reliés ? Le lieutenant de police Urbain Malot, dit le Zèbre, et la gendarme Éloïse Bouquet démêlent l'écheveau d'une gigantesque toile.



**ANTOINE RENAND**

*S'adapter ou mourir* (Robert Laffont)

Une jeune fille de 17 ans s'enfuit de chez sa mère et fait escale chez un homme avec lequel elle discute depuis des mois sur Internet. Un quadragénaire travaille comme modérateur pour Lifebook, le plus important des réseaux sociaux. Les destins de ces deux êtres, si éloignés au départ, vont finir par s'entrechoquer.

**VEND 5 NOV, 16H**  
FORUM ALAIN GAZEAU

## PASSAGE DE RELAIS

Modération : Karine Papillaud

C'est une tradition de la Foire du livre : l'ancien et le nouveau président se retrouvent pour ouvrir la manifestation.



**DIDIER DECOIN**

*Le Bureau des Jardins et des Étangs* (Stock)

Didier Decoin nous plonge dans le Japon du XII<sup>e</sup> siècle. Miyuki vient de perdre son époux et doit le remplacer pour approvisionner les étangs sacrés de la cité impériale en carpes. Chaussée de sandales de paille, courbée sous la palanche à laquelle sont suspendus ses viviers à poissons, elle entreprend un périple de plusieurs centaines de kilomètres à travers forêts et montagnes. La mémoire des heures éblouissantes vécues avec l'homme qu'elle a tant aimé lui donnera le pouvoir de rendre tout son prestige au Bureau des Jardins et des Étangs.



**ÉRIC FOTTORINO**

*Mohican* (Gallimard)

Du côté d'Éric Fottorino, la terre prévaut. Dans *Mohican*, il mobilise toute la puissance du roman pour brosser le tableau d'un monde qui ne veut pas mourir : un agriculteur vieillissant décide de couvrir ses champs de gigantesques éoliennes. Son fils, qui aime la lenteur des jours, la quiétude des herbages et les horizons préservés, ne supporte pas cette invasion qui bouleverse les équilibres entre les hommes, les bêtes et la nature. Dans un Jura rude et majestueux, il oppose sa quête d'enracinement aux illusions de la modernité.

**LES RENDEZ-VOUS  
DE DIDIER DECOIN**

**VEND 5 NOV, 16H**  
FORUM CLAUDE DUNETON

## LA SAISON DES PRIX

Modération : Sonia Déchamps



**MAYLIS BESSIERE**

*Le tiers temps* (Gallimard)

Ce premier roman dévoile un Samuel Beckett surprenant, attendant la fin (un comble), devenu pour ainsi dire l'un de ses propres personnages. On voit défiler les épisodes qui ont marqué son existence, mais aussi la vie quotidienne dans la maison de retraite du 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris où le dramaturge et romancier franco-irlandais a réellement résidé.



**SERGE JONCOUR**

*Nature humaine* (Flammarion)

Dans une ferme reculée du Lot, un homme assiste impuissant à la fin de la vie paysanne. Serge Joncour orchestre presque trente ans d'histoire nationale où se répondent jusqu'au vertige les progrès, les luttes, la vie politique et les catastrophes successives qui ont jalonné la fin du XX<sup>e</sup> siècle, percutant de plein fouet une famille française.



**HERVÉ LE TELLIER**

*L'Anomalie* (Gallimard)

En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York. Parmi eux, un père de famille tueur à gages, une pop star nigériane, une redoutable avocate, un écrivain confidentiel soudain devenu culte... Tous croyaient avoir une vie secrète ; nul n'imaginait à quel point c'était vrai... *L'Anomalie* est le roman lauréat le plus vendu depuis *L'Amant* de Marguerite Duras, sorti en 1984.

**VEND 5 NOV, 16H30**  
FORUM DES LECTEURS

## CARTES SUR TABLE

Modération : Léonard Desbrières



**FRANÇOIS GARDE**

*À perte de vue la mer gelée* (Paulsen)

325 avant notre ère. Parti de Marseille pour une expédition vers l'Atlantique Nord, Pythéas découvre, bien au-delà de la Grande-Bretagne, une île campée au milieu d'une mer de glace, qu'il baptise Thulé. À son retour, il consigne ses travaux scientifiques dans un traité *De l'océan*, abondamment commenté et copié pendant toute l'Antiquité. Pourtant, aucune page n'en survit, on le traite d'affabulateur et son nom finit par tomber dans l'oubli. Dans cette biographie imaginaire, François Garde réhabilite le premier explorateur polaire.



**GASPARD KOENIG**

*Notre vagabonde liberté. À cheval sur les traces de Montaigne* (L'Observatoire)

En 1580, Montaigne entreprend une longue chevauchée à travers l'Europe. Gaspard Koenig se lance sur les traces du philosophe... à la manière du philosophe : à cheval, via un itinéraire de 2 500 kilomètres qui le mène dans le Périgord, la Champagne, les Vosges, la Bavière, la Toscane, toquant aux portes pour trouver gîte et couvert. Au rythme du pas, il découvre les vertus et les travers de la modernité et renoue avec les thèmes chers à Montaigne : la relation entre l'homme et l'animal, les conflits religieux, la diversité des cultures, les leçons de la nature...

**VEND 5 NOV, 17H**  
FORUM CLAUDE DUNETON

## L'ÉCRITURE ET LA VIE

Modération : Antoine Jarry



### SORJ CHALANDON

*Enfant de salaud* (Grasset)

Sorj Chalandon revient sur le procès de Klaus Barbie, en 1987, qu'il couvre pour *Libération*. C'est à cette période également qu'il lève le voile sur le passé de son père, qui pendant la Seconde Guerre mondiale servit cinq armées et en déserta quatre. Ce roman raconte ces guerres en parallèle et ce double procès, celui du nazi et celui du père.



### NOËLLE CHÂTELET

*Laisse courir ta main* (Le Seuil)

Tout au long de son œuvre, l'universitaire et écrivaine Noëlle Châtelet a élaboré une réflexion originale sur la question du corps. Un jour, clouée au lit, elle saisit l'occasion d'un inventaire approfondi de ces questions qui l'obsèdent et nous entraîne, à travers un dialogue sans concession avec elle-même, dans les coulisses du processus de création.



### ANTOINE COMPAGNON

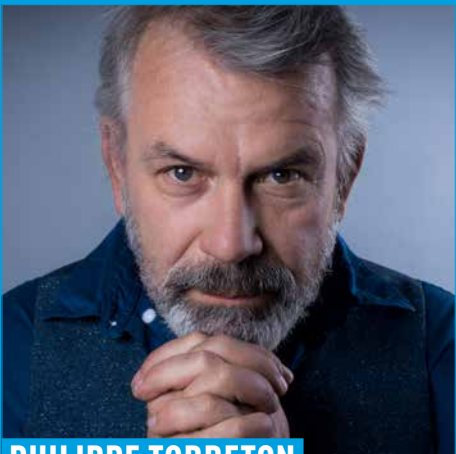
*La vie derrière soi* (Les Équateurs)

Antoine Compagnon s'interroge sur lui-même en tant qu'homme de lettres : « Comment finir une vie d'écrivain ? » Il évoque le lien essentiel entre la littérature et la mélancolie, la mort, le deuil. Et nous livre un roman méditatif sur l'âge, sur la fin, mais aussi sur la beauté, la persistance et la création, car la ronde littéraire ne s'arrête jamais.

**VEND 5 NOV, 17H30**  
ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE

## UNE CERTAINE RAISON DE VIVRE

Modération : Sonia Déchamps



### PHILIPPE TORRETON

*Une certaine raison de vivre* (Robert Laffont)

Du grand massacre de 14-18, Jean Fournier revient indemne physiquement, mais broyé de l'intérieur. Il retrouve son emploi discret dans une banque et le destin lui fait grimper les échelons par la grâce d'un amour fou : celui d'Alice. Mais Alice, malgré ses efforts, le voit rêver de hauteurs qu'elle ne connaît pas, celles des cimes où un berger lui a un jour offert un autre regard sur les hommes et sur la vie.

Philippe Torreton, acteur passionné par le verbe, revient sur l'un des plus grands conflits qui entachent notre Histoire. Un style enflammé, unique, à savourer pendant cette lecture-rencontre.

**VEND 5 NOV, 17H30**  
FORUM DES LECTEURS

## LES MONSTRES

Modération : Léonard Desbrières



### JEAN-BAPTISTE DEL AMO

*Le fils de l'homme* (Gallimard)

Après *Règne animal*, Jean-Baptiste Del Amo continue d'explorer le thème de la transmission de la violence d'une génération à l'autre et de l'éternelle tragédie qui se noue entre les pères et les fils, toujours dans des décors époustouflants.

Après plusieurs années d'absence, un homme resurgit dans la vie de sa compagne et de leur jeune fils et les entraîne aux Roches, une vieille maison isolée dans la montagne où il va étendre son emprise sur eux.



### PHILIPPE JAENADA

*Au printemps des monstres* (Mialet-Barrault)

Dans ses sept premiers romans, Philippe Jaenada se racontait lui-même ; dans les suivants, il s'intéresse au fait divers, gardant un style inimitable entre humour, parenthèses et digressions, qui permettent d'alléger la gravité du sujet. *Au printemps des monstres* ne fait pas exception. Un matin de 1964, le corps de Luc, 11 ans, est retrouvé dans un bois. Un corbeau inonde alors les médias, les institutions et les parents de la victime de lettres odieuses. Peu après, il est arrêté ; c'est un jeune infirmier, Lucien Léger. Philippe Jaenada reprend minutieusement les éléments du dossier, avec toujours ces respirations bienvenues.

**VEND 5 NOV, 18H**  
FORUM CLAUDE DUNETON

## MÉMOIRES VIVES

Modération : Baptiste Liger



### AZOUZ BEGAG

*L'arbre ou la maison* (Julliard)

De retour en Algérie après des années d'absence, deux frères redécouvrent la maison de leur enfance, en même temps qu'un pays en pleine révolution démocratique. Leur histoire, c'est celle de deux frères, Samy l'arboriculteur et Azouz l'écrivain, qui raconte ce voyage initiatique fait de chair, de larmes et de rires.



### ANNE BEREST

*La carte postale* (Grasset)

Un jour, Anne Berest trouve dans sa boîte aux lettres une carte postale mentionnant simplement les noms de ses grands-parents, oncle et tante assassinés à Auschwitz. Elle se lance alors dans une enquête qu'elle raconte dans ce roman, à la fois celui de ses ancêtres et quête initiatique sur la signification du mot « Juif » dans une vie laïque.



### LILIA HASSAINE

*Soleil amer* (Gallimard)

Avec ce second roman, Lilia Hassaine aborde la question de l'intégration des populations algériennes dans la société française des années soixante à quatre-vingt. De l'âge d'or des cités HLM à leur abandon progressif, c'est une période charnière qu'elle dépeint d'un trait. Une histoire intense, portée par des personnages féminins flamboyants.

EN PARTENARIAT AVEC

**LiRE**  
magazine



## TÉMOINS DE L'HISTOIRE

Moderation : Antoine Jarry



### DOMINIQUE MICHELET

Edmond Michelet, *Rue de la liberté* (Le Seuil)

Résistant de la première heure, Edmond Michelet fut arrêté en 1943 et déporté à Dachau. Des vingt mois passés dans le camp, il tirera *Rue de la liberté*, un témoignage poignant et puissant sur le fonctionnement du camp, les rapports parfois hiérarchiques entre les prisonniers, les épidémies... Surtout, il dit la dignité humaine là où toute humanité semblait avoir disparu. C'est un véritable message d'espoir au milieu de l'horreur livré par cette figure incontournable de Brive, qui vibre aujourd'hui encore à travers la voix de son petit-fils, l'archéologue Dominique Michelet, qui nous honore de sa présence.



### PIERRE VERGELY

*Le monde qui reste* (Éditions Héloïse d'Ormesson)

Charles Vergely avait tout juste 17 ans quand il s'engagea dans la Résistance. Arrêté en 1941, il fut torturé, emprisonné, jugé de façon expéditive et condamné à mort. De la prison du Cherche-Midi à celle de Fresnes, alors surnommée la « Filiale de l'enfer », du camp de Rheinbach à ceux de Ludwigsburg puis de Dachau, il connut les exécutions sommaires, les bombardements, les wagons à bestiaux, les marches de la mort, le froid, la faim, l'épuisement – puis la libération par les troupes alliées, en mai 1945. Il ne pèse alors plus que 38 kilos. Ce livre est l'hommage poignant d'un fils à son père héroïque.



scène nationale Brive-Tulle  
L'empreinte  
21 - 22  
saisons

#### DES TERRITOIRES - TRILOGIE

**DU 10 AU 13 NOV.**

BAPTISTE AMANN - L'ANNEXE

**KOGOBA BASIGUI | 17 NOV.**

RED DESERT ORCHESTRA & KALADJULA BAND  
EVE RISSER & NAÏNY DIABATÉ

**LES FRÈRES KARMAZOV | 23 & 24 NOV.**

DE DOSTOÏEVSKI  
SYLVAIN CREUZEVAULT - CIE LE SINGE

**QUATUOR HERMÈS | 9 DÉC.**

en partenariat avec Le festival de la Vézère

**BUSTER | DU 16 AU 18 DÉC.**

MATHIEU BAUER  
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL - CDN

programmation détaillée et réservation sur  
[www.sn-lempreinte.fr](http://www.sn-lempreinte.fr) | 05 55 22 15 22 | f @



## MERS ET AVENTURES

Aux côtés de **Didier Decoin**, président de la Foire du livre et des Écrivains de Marine, deux autres représentants de cette association : **Patrice Franceschi** et **Olivier Frébourg**, et **Nicolas Vial**, peintre officiel de la Marine.

« Pour moi, le symbole de la mer est moins l'encre qui immobilise que le trait d'union car un bateau part pour atteindre une autre terre, pour relier deux mondes. C'est aussi une fenêtre ouverte sur tous les possibles. J'aimerais que cette soirée soit le moyen de se réapproprier des questions essentielles sur la mer. »

Soirée présentée par **Christophe Ono-dit-Biot**





# vivendi



Vivendi, leader dans les **médias**, les **contenus**,  
et la **communication**, s'engage en faveur des **talents**  
partout où ils se trouvent et quels qu'ils soient.

**#creationunlimited**

[WWW.VIVENDI.COM](http://WWW.VIVENDI.COM)



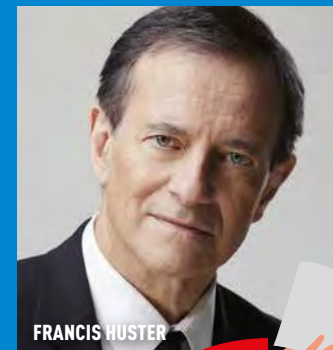
FESTIVAL DE BRIVE © DR Vivendi - MUSIQUE © Arpe, S&P, CANAL MUSIC CLUB © Canal+ - ASPHALT © B. Vincent - OLYMPIA © B. Vincent - PARIS © DR B&B - HAVAS CAFÉ © DR B&B



BAPTISTE BEAUIEU



CLARA DUPONT-MONOD



FRANCIS HUSTER



NORA HAMZAWI



CHRISTINE ANGOT



MARIE ROBERT



FRANÇOIS HOLLANDE



AMÉLIE NOTHOMB



XAVIER EMMANUELLI



JEAN-MARIE PÉRIER



NINA BOURAOUI

SA  
MEDI





SAM 6 NOV, 10H  
FORUM DES LECTEURS

## 6<sup>e</sup> RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE L'ÉDITION

LE VIRUS N'AURA PAS EU RAISON DU LIVRE !

Débats animés par Jean Brousse

L'édition a plus que résisté en 2020 et 2021. Mais les comportements des acteurs auront durablement changé et les enjeux sont nombreux... autant de thèmes qui seront abordés lors des 6<sup>e</sup> Rencontres professionnelles de l'Édition de la Foire du livre de Brive.

Près de trois milliards de chiffre d'affaire, une production maîtrisée, l'irruption du e-commerce et la généralisation du « click & collect » : le numérique est partout dans la chaîne du livre. Le lectorat évolue sous l'effet des nouvelles pratiques, la glace est rompue entre les auteurs et les éditeurs. La filière fait face à l'impératif de « décarbonation », quand se profile enfin l'hypothèse de fortes concentrations dans le secteur, menaçant peut-être la survie des « petits éditeurs indépendants ».

On parle aujourd'hui plus de contenu que de textes. Quels livres pour quels lecteurs ? Autant de questions cruciales !

Parmi les invités : **Françoise Benhamou**, co-présidente du Cercle des économistes ; **Yannick Bolloré**, président du Conseil de surveillance de Vivendi ; **Pierre Dutilleul**, directeur général du Syndicat national de l'édition (SNE) ; **Christophe Hardy**, président de la Société des gens de lettres (SGDL) ; **Régine Hatchondo**, présidente du Centre national du livre (CNL) ; **Patrick Volpihac**, directeur général de l'Agence Livre Cinéma, Audiovisuel (ALCA) Nouvelle-Aquitaine ; **Guillaume Wallut**, fondateur de Centmillemilliards...

SAM 6 NOV, 10H  
FORUM ALAIN GAZEAU

## PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE

Modération : Laure Adler



**PIERRE BERGOUNIOUX**  
*Carnet de notes* (Verdier)

Pierre Bergounioux est né en 1949 à Brive-la-Gaillarde. Ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, agrégé de lettres modernes, il a exercé comme professeur, critique littéraire, sculpteur... et écrivain, bien sûr : son premier roman, *Catherine*, paraît chez Gallimard en 1984. Une carrière prolifique s'ensuit, jalonnée de récompenses : le Prix Alain-Fournier 1986 qui salue sa plume naissante, le Prix France Culture 1995 pour *Miette* (Gallimard), le Grand Prix de littérature de la SGDL et le Prix Virgile 2002 et le Prix Roger-Caillois 2009. Ces trois derniers, tout comme le Prix de la langue française, saluent l'ensemble d'une œuvre abondante, d'inspiration autobiographique, qui se lit comme un seul livre centré sur l'identité et le passage du temps, avec la Corrèze en toile de fond. Son dernier ouvrage, *Carnet de notes* (Verdier), est le cinquième d'une série entamée au seuil de la trentaine, qui couvre quarante années d'une « sorte de vie ».

BRIVE

SAM 6 NOV, 10H  
ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE

## AFFRONTER

Modération : Éric Fottorino



**FRANÇOIS HOLLANDE**  
*Affronter* (Stock)

« Être utile pour un ancien président, c'est être libre. Libre de s'appuyer sur son existence pour juger de la situation du pays et l'état du monde. Libre de penser sans fard, sans désir de plaire, sans crainte de déplaire et sans rien rechercher pour lui-même. Libre, surtout, d'alerter les Français sur la gravité des choix qui les attendent. Pour affronter la mutation écologique, pour affronter ce monde de plus en plus dangereux, pour affronter les divisions qui fracturent la nation, je veux ici ouvrir une voie nouvelle. » F.H.

François Hollande passe en revue, au fil de portraits acérés, les prétendants déclarés dans la campagne présidentielle la plus cruciale de la V<sup>e</sup> République. Il détaille les défis majeurs que la France doit affronter dans les cinq ans qui viennent, et expose les solutions originales qui permettront au pays de surmonter les multiples crises qui l'assaillent.

EN PARTENARIAT AVEC

1  
LE UN MÊME

NOS DEMAINS,  
NOS APRÈS-DEMAIN  
TEMPS PRÉSENT

SAM 6 NOV, 10H30  
FORUM CLAUDE DUNETON

## PRIX CHADOURNE

Modération : Karine Papillaud

L'association « Les Amis des Chadourne », créée en 2011, a pour objectifs de promouvoir la lecture et la diffusion d'œuvres de Louis Chadourne (sélectionné pour le Goncourt en 1920) et Marc Chadourne (Prix Femina et Grand Prix de l'Académie française), écrivains-voyageurs nés à Brive. L'intention est de préserver leur mémoire, tout en valorisant le fonds d'archives Chadourne.

Cette association organise depuis 2019, le « Prix Chadourne », ayant vocation à récompenser « une œuvre ou un livre d'un auteur témoin d'une réflexion littéraire sur l'état du monde actuel ».

Patrick Deville et Guillaume Sire sont les lauréats des prix 2020 et 2021.



**PATRICK DEVILLE**  
*Amazonia* (Le Seuil)

Des premières intrusions européennes sur le sous-continent latino-américain au dérèglement du climat et ses conséquences catastrophiques, Patrick Deville nous entraîne dans un somptueux carnaval littéraire le long de l'Amazone. Dernier livre paru : *Fenua* (Le Seuil)



**GUILLAUME SIRE**  
*Avant la longue flamme rouge* (Calmann-Lévy)

Guillaume Sire s'inspire d'une histoire vraie survenue pendant la guerre du Cambodge pour raconter celle de Saravouth, jeune garçon de 11 ans qui s'est construit un « Royaume Intérieur » pour s'évader de Phnom Penh assiégée. Une épopée intérieure d'une rare puissance. Dernier livre paru : *Les Contreforts* (Calmann-Lévy)

Remise des Prix à 18h à la Chapelle Saint-Libéral

SAM 6 NOV, 11H  
L'OUVROIR

## GRANDES FIGURES DE L'HISTOIRE

Modération : Hubert Artus



### ARNAUD TEYSSIER

*L'énigme Pompidou - De Gaulle (Perrin)*

Arnaud Teyssier est président du Conseil scientifique de la Fondation Charles de Gaulle. Après le très remarqué *De Gaulle 1969. L'autre révolution*, il se penche sur un autre aspect de la vie du fondateur de la V<sup>e</sup> République : ses liens avec Georges Pompidou. D'un côté Pompidou, apôtre de la France heureuse et du progrès tranquille, proche du terroir et des gens, et de l'autre De Gaulle, distant et solitaire, épris de grandeur et d'Histoire, plaçant toujours la France au-dessus des Français. Comment la longue et improbable relation entre ces deux hommes que tout séparait a-t-elle influé sur les destinées de la France ? Arnaud Teyssier revisite le mystère d'un quart de siècle, et de son éclairage dépend peut-être la bonne compréhension de la crise démocratique qui traverse notre pays.

SAM 6 NOV, 11H  
AUDITORIUM FRANCIS POULENC

## BEETHOVEN, LE PRIX DE LA LIBERTÉ

Le conservatoire de musique de Brive et les éditions La Boîte à Bulles proposent un « concert dessiné » autour du livre de Régis Pénéat : *Beethoven, le prix de la liberté*. Les élèves et professeurs du conservatoire interprètent des œuvres clés de Beethoven, accompagnés par la projection sur grand écran des dessins que Régis Pénéat réalisera en direct.

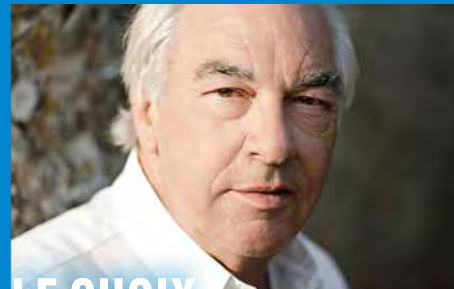
Un mariage de la magie du dessin et de la musique de Beethoven, ce génie humaniste qui jamais ne se soumit devant les puissants.



CONCERT DESSINE  
BEETHOVEN  
SAMEDI 6 NOVEMBRE - 11H

La Boîte à Bulles

SAM 6 NOV, 11H  
FORUM ALAIN GAZEAU



## LE CHOIX DE DIDIER DECOIN

Modération : Antoine Jarry

Le président de la Foire du livre de Brive a choisi de mettre en avant un éditeur comme lui, passionné de mer.



## OLIVIER FRÉBOURG

*Latitude mer (Les Équateurs)*

Né à Dieppe, fils d'un capitaine au long cours et petit-fils d'un patron pêcheur de Douarnenez, Olivier Frébourg ne pouvait que devenir un grand passionné de la mer ! Il a commencé sa carrière comme journaliste, pour *Libération*, *Le Figaro littéraire*, *Géo*, *Grands Reportages*... et pour différents journaux étrangers. Il a ensuite été conseiller littéraire aux Éditions du Rocher puis directeur littéraire aux Éditions de la Table Ronde avant de fonder les Éditions des Équateurs en 2003. Également écrivain, il est lauréat de nombreux prix, notamment celui des Deux-Magots 1990 pour *Roger Nimier. Trafiquant d'insolence*. Navigateur émérite, il intègre les Écrivains de marine en 2004. C'est donc un dialogue entre deux vieux amis auquel nous assistons, autour de *Latitude Mer*, un mook (magazine-livre) destiné aux amoureux du grand large et des plages de sable blanc.

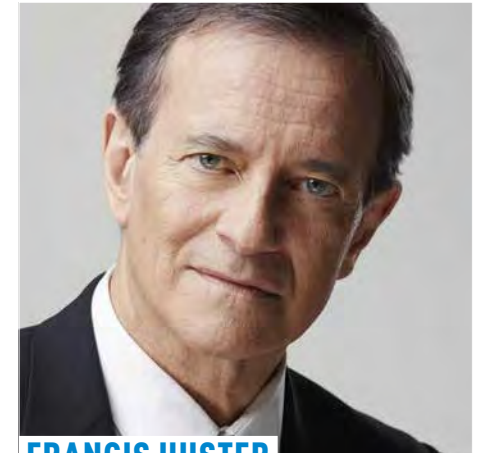
LES RENDEZ-VOUS  
DE DIDIER DECOIN

SAM 6 NOV, 11H30  
ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE

## MOLIÈRE 2022

Modération : Karine Papillaud

2022 sera l'année du quatre-centenaire de la naissance de Molière ! Pour le célébrer, Francis Huster vous donne rendez-vous sur la scène du Théâtre de Brive.



## FRANCIS HUSTER

*Dictionnaire amoureux de Molière (Plon)*

Le 17 février 1673, par une ironie légendaire, Molière fait un malaise sur scène, pendant une représentation du *Malade imaginaire*, et finit par succomber. Si longtemps après sa disparition, les pièces du plus connu des dramaturges français continuent de nous toucher, de nous faire rire, de nous surprendre, de nous éclairer, comme si elles avaient été écrites hier. Par quelle magie ? C'est un artiste de renom, Francis Huster, qui fut nommé par trois fois aux Molière et sacré Meilleur comédien aux Globes de Cristal 2015 pour son rôle dans *Le Joueur d'échecs*, qui tente de répondre à cette question à travers son *Dictionnaire amoureux de Molière*.



SAM 6 NOV, 12H  
FORUM CLAUDE DUNETON

## LA CONDITION NOIRE

Modération : Kerenn Elkaim



### LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT

*Milwaukee blues* (Sabine Wespieser)

Le meurtre de George Floyd, Américain noir étouffé par le genou d'un policier en mai 2020, a inspiré ce roman à Louis-Philippe Dalembert. Mais c'est la vie d'un gamin des ghettos noirs, prénommé Emmett – comme Emmett Till, un adolescent assassiné par des racistes du Sud en 1955 –, qu'il met ici en scène à travers les témoignages de ses proches.



### PAP NDIAYE

*Les Noirs américains. De l'esclavage à Black Lives Matter* (Tallandier)

De l'abolition de l'esclavage aux lois ségrégationnistes, du « I Have a Dream » de Martin Luther King à l'élection de Barack Obama, de l'homicide d'un homme noir par un policier blanc au mouvement « Black Lives Matter », Pap Ndiaye revient sur la longue histoire des luttes politiques des Noirs américains depuis deux siècles.



### OSVALDE LEWAT

*Les Aquatiques* (Les Escales)

Prise en étau entre l'enterrement de sa mère, les aspirations politiques de son mari et les tourments de son meilleur ami, Katmé doit faire un choix. *Les Aquatiques* est le portrait intérieur d'une femme qui se révèle à elle-même et une réflexion profonde sur les jeux de pouvoir dans la société africaine.

SAM 6 NOV, 12H  
FORUM DES LECTEURS

## PUBLIC IMAGINAIRE

Modération : Léonard Desbrières



### NORA HAMZAWI

*Public imaginaire* (Actes Sud)

L'humoriste Nora Hamzawi s'est lancée sur scène en 2009. Depuis, vous avez pu la voir à la télévision, dans *Le Grand Journal* de Canal + puis l'émission *Quotidien* sur TMC. Ou bien l'entendre à la radio, puisqu'elle a été chroniqueuse pour France Inter, dans *On va tous y passer* et *La Bande originale*. Vous pouvez aussi la lire – et la découvrir –, dans ses livres *30 ans (10 ans de thérapie)* et *35 ans (dont 15 avant Internet)* (Mazarine), ou bien dans son dernier titre, *Public imaginaire*. Mêlant confessions intimes et observations sur la période des confinements, ce monologue naît durant la crise sanitaire mondiale et évoque les troubles, les peurs et les paradoxes qu'elle a provoqués – notamment pour une artiste privée de scène et de public. Pour ne pas devenir folle, Nora Hamzawi exorcise ce manque en recréant, dans son domicile, dans sa tête, des scènes rêvées.

SAM 6 NOV, 12H  
FORUM ALAIN GAZEAU

## PREMIER SANG

Modération : Hubert Artus



### AMÉLIE NOTHOMB

*Premier sang* (Albin Michel)

Amélie Nothomb a passé ses premières années au Japon, où son père est alors consul général de Belgique à Osaka. Et c'est lui qu'elle raconte dans son trentième roman, *Premier sang*. Sous la forme d'un conte, elle revient sur la vie de Patrick, doux enfant angélique qui, jeune adulte, devra se confronter à la mort. Un magnifique hommage à la figure paternelle, décédée en mars 2020 à l'âge de 83 ans, mais aussi à un héros de l'ombre, diplomate à la carrière hors norme. On y retrouve toute la verve, l'humour et la fantaisie d'Amélie Nothomb, dont les talents de conteuse ne sont plus à prouver — ce ne sont pas les visiteurs de la Foire du livre de Brive à qui elle rend visite chaque année qui diront le contraire !

SAM 6 NOV, 14H  
AUDITORIUM FRANCIS POULENC

## D'ICI ET D'AILLEURS

Modération : Hubert Artus



### PHILIBERT HUMM

*Les tribulations d'un Français en France* (Éditions du Rocher)

Muni d'une pancarte « N'importe où », Philibert Humm réinvente l'art de l'autostop et se laisse porter, au gré des voitures et des rencontres. Puis, dans une parenthèse de liberté qu'il s'empresse de saisir entre les deux confinements, il prolonge ses tribulations en Volkswagen, avec la certitude qu'il peut faire le tour du monde sans quitter la France.



### OLIVIER ROGEZ

*Là où naissent les prophètes* (Le Passage)

Entre les faux dévots, les fondamentalistes, les vrais escrocs et les criminels, reste-t-il une place dans ce monde pour la foi sincère ? C'est la question que se pose un pasteur de Monrovia, la capitale du Libéria, parti sur les routes d'Afrique de l'Ouest pour évangéliser le nord du Nigéria à bord d'une caravane de croyants.



### HYAM YARED

*Implosions* (Les Équateurs)

Écrivaine franco-libanaise, Hyam Yared nous offre un récit à bras-le-corps, où se confondent jusqu'au vertige la vie urbaine et intime, le déchirement entre l'exil et la résignation, la loyauté et la fuite, le Liban et la France. Dans un style gorgé d'humour, elle transmet sa rage de vivre et sa vision flamboyante du féminisme et de la sexualité.

**SAM 6 NOV, 14H**  
FORUM CLAUDE DUNETON

## DÉFENDRE L'HUMAIN ET LE VIVANT

Modération : Sonia Déchamps



**FLORIAN DELMAS**

*Planète A, plan B* (Coup de Cœur éditions)

Florian Delmas, petit-fils de maquignons et d'éleveurs en Lozère, est devenu directeur général d'Andros, tout en restant fidèle aux valeurs que ses parents lui ont inculquées : authenticité, travail, respect de la terre. Dans *Planète A, plan B* paru en 2020, il expose la nécessité de se reconnecter aux éléments naturels et humains.



**BRUNO VERJUS**

*L'art de nourrir* (Flammarion)

Ancien médecin, Bruno Verjus s'est reconverti, sans aucune formation, dans la cuisine. De son enfance près de Roanne à ses études à Lyon, de Los Angeles à la Chine, il revient sur sa vie d'avant, fil rouge de cet *Art de nourrir* qu'il pratique depuis 2013, date de l'ouverture de son restaurant à Paris : Table, théâtre étoilé de la gastronomie.



**CORINNE ROYER**

*Pleine terre* (Actes Sud)

Un éleveur engagé pour une approche saine de la terre et des bêtes s'enfuit brusquement de sa ferme, poursuivi par les gendarmes comme un criminel. Inspiré d'un fait divers, ce roman aussi psychologique que politique pointe les espérances confisquées et la fragilité des agriculteurs face aux aberrations d'un système dégradant notre rapport au vivant.

**NOS DEMAINS,  
NOS APRÈS-DEMAIN  
TEMPS PRÉSENT**

**SAM 6 NOV, 14H15**  
FORUM DES LECTEURS

## LE RENDEZ-VOUS DES LECTEURS

Modération : Léonard Desbrières



**LAETITIA COLOMBANI**

*Le cerf-volant* (Grasset)

Pendant un voyage en Inde, Léna rencontre une petite fille qui s'est murée dans le silence. Au cœur de ce monde dont elle ignore tout commence alors une incroyable aventure où se mêlent l'espoir et la colère, la volonté face aux traditions, et le rêve de changer la vie par l'éducation. Une rencontre inoubliable et réparatrice.



**BAPTISTE BEAULIEU**

*Celle qu'il attendait* (Fayard)

Eugénie déborde d'imagination et de projets farfelus pour s'isoler d'un monde qui l'effraie. Elle sait les hommes prompts à arracher les ailes des femmes. Joséphin, chauffeur de taxi mutique, est né dans un pays en guerre. Il charrie sa maigreur et sa méfiance des hommes. Leur vie bascule quand ces deux empotés magnifiques se croisent sur un quai de gare.



**MÉLISSA DA COSTA**

*Je revenais des autres* (Albin Michel)

Philippe a 40 ans, est directeur commercial, marié et père de deux enfants. Ambre a 20 ans, n'est rien et n'a personne. Sauf lui. Quand, submergée par le vide de sa vie, elle essaie de mourir, Philippe l'envoie loin, dans un village de montagne, pour qu'elle se reconstruise, qu'elle apprenne à vivre sans lui. Pour sauver sa famille aussi.

**SAM 6 NOV, 14H30**  
ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE

## SE RECONSTRUIRE DANS UN MONDE MEILLEUR

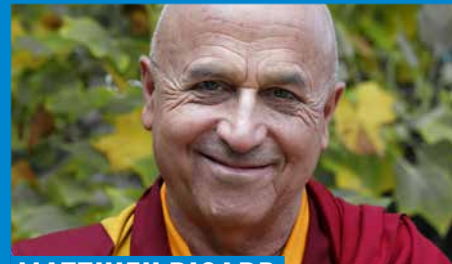
Modération : Julien Bisson



**XAVIER EMMANUELLI**

*Se reconstruire dans un monde meilleur* (humesSciences)

Avec le psychiatre Boris Cyrulnik, Xavier Emmanuelli, médecin de l'urgence, s'interroge, éclairant d'un jour nouveau la crise actuelle, sanitaire mais aussi sociale et économique. Un dialogue lucide et fort qui ouvre des pistes pour tourner la page du Covid et écrire une histoire nouvelle dans une société différente, moins pathogène, qui remet l'humain au centre.



**MATTHIEU RICARD**

*Carnets d'un moine errant* (Allary)

Dans une première vie, Matthieu Ricard était déjà un homme aimant la nature, curieux de spiritualité. Sa deuxième a commencé en Inde, quand, à 21 ans, il quitte tout pour vivre dans l'Himalaya. Ses *Carnets* racontent une existence sans attache matérielle ou géographique, toujours en chemin vers la liberté intérieure et le bien d'autrui.

EN PARTENARIAT AVEC

1  
LE UN HEBDO

**NOS DEMAINS,  
NOS APRÈS-DEMAIN  
TEMPS PRÉSENT**

**SAM 6 NOV, 14H30**  
L'OUVROIR

## MONTAND DE NOTRE TEMPS

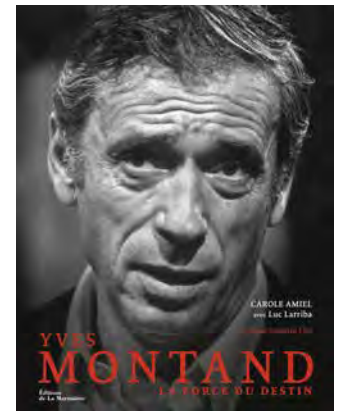
Modération : Antoine Jarry



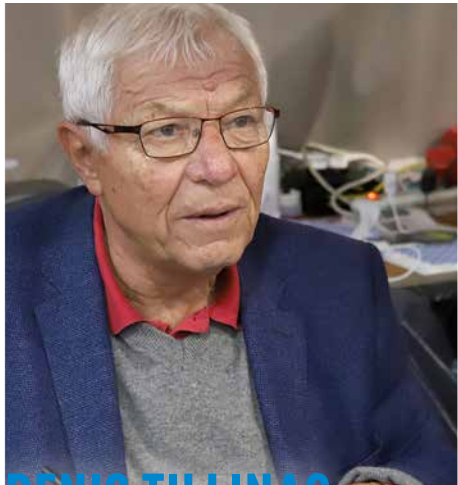
**CAROLE AMIEL**

*Yves Montand* (La Martinière)

2021 marque le centenaire de la naissance d'Yves Montand et le trentième anniversaire de sa disparition. Pour l'occasion, sa veuve Carole Amiel vient nous faire (re)découvrir cet homme qui, par son parcours et sa personnalité, incarne une image de la France. Immigré italien arrivé à Marseille au début des années vingt, artiste de music-hall complet, il deviendra l'un des acteurs les plus populaires du cinéma français et une star mondiale de la chanson. Un destin hors du commun pour une personnalité hors norme. Sa réussite est le fruit d'un labeur méticuleux et de l'exploitation de ses propres inquiétudes : bien faire et faire que l'autre soit bien. Yves Montand ne peut rester silencieux et impassible face aux changements qui s'opèrent dans le monde. Il ne cessera de s'interroger et d'interroger afin de savoir ce qui est le mieux.







## DENIS TILLINAC ÉCRIVAIN

Modération : Karine Papillaud

Avec Jean-Paul Kauffmann, Éric Neuhoff et Guillaume Sire.

Écrivain et éditorialiste, ancien patron des éditions de La Table ronde, ami de Jacques Chirac, Denis Tillinac fut, pendant plusieurs décennies, un inlassable animateur de la vie intellectuelle française. Auteur de 21 romans, parmi lesquels *L'Été anglais*, lauréat du prix Roger-Nimier 1983, de nombreux essais et biographies et deux recueils de poésie, il a reçu le grand prix de littérature Henri-Gal de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.

La Foire du livre – dont il fut l'un des fondateurs – et la Ville de Brive lui rendent hommage à travers cette rencontre avec des romanciers et journalistes qui l'ont connu.



## EN HAUT DE LA PILE

Modération : Léonard Desbrières



### CLAIRE BEREST

*Artifices* (Stock)

Depuis sa suspension, un flic dissout son identité entre cauchemars et déambulations nocturnes dans Paris. Sa voisine Elsa vient interrompre cette errance en atterrissant ivre morte devant sa porte. Puis sa collègue Camille, inquiète de son absence. Et toute une série d'événements étranges dans les musées, qui semblent tous avoir un lien avec lui.



### VALÉRIE PERRIN

*Trois* (Albin Michel)

Après la découverte d'une voiture au fond d'un lac, une journaliste est amenée à enquêter sur les liens qui unissaient trois amis d'enfance du hameau voisin. Que sont-ils devenus ? Quel rapport entre cette épave et leur histoire d'amitié ? Au fil d'une intrigue poignante et implacable, Valérie Perrin nous plonge au cœur de l'adolescence et du temps qui sépare.



### JÉRÉMY FEL

*Nous sommes les chasseurs* (Rivages)

Dans un vertige sombre et magnétique, où les époques et les lieux se superposent jusqu'au vertige, Gabriel, Damien ou Natasha se débattent avec de vieilles peurs héritées de l'enfance et leurs pulsions les plus inavouables. Jérémy Fel entraîne son lecteur dans un imaginaire éblouissant, où cruauté et trahison règnent en maître.

## ALERTE SUR NOTRE ENVIRONNEMENT

Modération : Laurent Greilsamer



### JEAN-LOUIS ÉTIENNE

*On n'empêche pas une mouette de prendre le large* (Paulsen)

Pour Jean-Louis Étienne, la mer est un terrain d'investigation, d'expérimentation et de liberté. Il revient ici sur son parcours d'explorateur des pôles et des océans pour nous faire comprendre la nécessité de préserver ces océans qui nourrissent les hommes et régulent le climat de la Terre.



### WILFRIED N'SONDÉ

*Femme du ciel et des tempêtes* (Actes Sud)

Un chaman sibérien découvre dans la glace la sépulture d'une reine vieille de plus de dix mille ans. Il décide de s'en servir pour protéger sa région, menacée par l'exploitation gazière. Wilfried N'Sondé aborde ici le respect de la nature, la transmission entre les peuples et la communication entre visible et invisible.



### THOMAS B. REVERDY

*Climax* (Flammarion)

Après un accident sur une plateforme pétrolière au nord de la Norvège, une fissure menace la glace. Thomas B. Reverdy offre au roman d'aventures une dimension crépusculaire et contemporaine, puisque désormais les glaciers fondent, les ours meurent et l'homme a irrémédiablement tout abîmé.

EN PARTENARIAT AVEC



NOUS DEMAINS,  
NOUS APRÈS-DEMAIN  
TEMPS PRÉSENT

## LETTRES DU MONDE ENTIER

Modération : Kerenn Elkaim



### NINA BOURAOUI

*Satisfaction* (JC Lattès)

Nina Bouraoui a passé ses premières années à Alger avant de partir brutalement pour la France. Un déracinement qu'on retrouve dans *Satisfaction* : à travers la voix incandescente de Madame Akl, une Française qui a suivi son mari en Algérie, l'auteur dit l'amour qui s'égare et l'enfance qui s'achève, dans un roman brûlant, sensuel et poétique.



### DAVID DIOP

*La porte du voyage sans retour* (Le Seuil)

Né à Paris, vivant à Pau, David Diop a grandi au Sénégal et continue de le faire vivre dans ses romans. Après *Frère d'âme*, sur les tirailleurs sénégalais pendant la Première Guerre mondiale, il livre avec *La porte du voyage sans retour* un roman éblouissant sur les fantômes de l'esclavage et sur la transmission d'un héritage d'un père à sa fille.



### VIET THANH NGUYEN

*Le Dévoué* (Belfond)

Viet Thanh Nguyen nous arrive avec la suite tant attendue du *Sympathisant*, Prix Pulitzer 2016. On y retrouve Vo Danh, l'agent double vietnamien à la solde des communistes, plongé dans le Paris des années 80. Chef-d'œuvre d'inventivité et de drôlerie, *Le Dévoué* est aussi un grand roman politique sur l'identité et l'Histoire qui n'en finit pas de nous rattraper.

**SAM 6 NOV, 15H30**  
AUDITORIUM FRANCIS POULENC

## CHRONIQUES D'UN DILETTANTE

Modération : Hubert Artus



**JEAN-MARIE PÉRIER**

*Chroniques d'un dilettante* (Calmann-Lévy)

« J'ai régulièrement changé de vie, de métiers, de pays, de compagnes, sans être jamais un professionnel mais surtout un amateur de mes professions. C'est l'existence type du dilettante, un peu à l'instar de mon grand-père Jacques Porel dont je me sens si proche (à une différence près, il n'a jamais travaillé de sa vie, moi tout le temps. Le dilettante est celui qui fait les choses d'abord par passion, souvent par tendresse et toujours pour le plaisir. Même si ça ne mène nulle part, en tout cas ça m'aura fait une belle vie. »

Jean-Marie Périer a été photographe, animateur radio, réalisateur pour le cinéma et la télévision, écrivain. *Chroniques d'un dilettante* raconte cette vie qui en vaut mille – l'histoire d'un homme libre.

**SAM 6 NOV, 15H45**  
FORUM DES LECTEURS

## HISTOIRES DE VIES

Modération : Léonard Desbrières



**PAOLA PIGANI**

*Et ils dansaient le dimanche* (Liana Levi)

En 1929, Szonja, une jeune Hongroise, arrive à Lyon pour travailler dans une usine. Elle accepte la chambre d'internat chez les sœurs, les dix heures quotidiennes à l'atelier saturé de vapeurs chimiques, le maigre salaire. Le dimanche, elle va danser au bord de la rivière avec d'autres immigrants, jusqu'à la grande crise – et la révolte.



**FRÉDÉRIC PLOUSSARD**

*Mobylette* (Héloïse d'Ormesson)

La déception est une constante dans la vie familiale chaotique de Dominique. Un foyer pour ados sorti d'un méchant conte de fée, une vie de jeune père guère épanouissante, un couplet en berne, une séance de ciné qui vire au pugilat, une baignade mouvementée, des retrouvailles du troisième type dans les bois... Et deux sœurs aussi féroces qu'attachantes.



**CLÉLIA RENUCCI**

*La fabrique des souvenirs* (Albin Michel)

Dans un monde où les souvenirs se vendent et s'échangent, Gabriel revit, à plus d'un demi-siècle de distance, la première de *Phèdre* en 1942, à la Comédie-Française. Dans la salle, il remarque une spectatrice dont la nuque l'envoûte aussitôt et se lance dans une quête éperdue pour découvrir son identité, qui va le mener aux sources d'un amour authentique.

**SAM 6 NOV, 16H**  
FORUM CLAUDE DUNETON

## LES CHOSES HUMAINES

Modération : Karine Papillaud



**CLARA DUPONT-MONOD**

*S'adapter* (Stock)

La naissance d'un enfant handicapé dans une maison cénovole, au milieu de la nature puissante et des montagnes protectrices, vient tracer une frontière invisible entre sa famille et les autres. Clara Dupont-Monod, dans ce livre lumineux aux allures de conte, fait parler les pierres de la cour, témoins de la force des enfants.



**ELSA FOTTORINO**

*Parle tout bas* (Mercure de France)

Après son viol et le classement sans suite de l'affaire, la narratrice a continué à vivre et à aimer. Mais quand, douze ans après les faits, un suspect resurgit, elle voit la possibilité de dépasser définitivement cette histoire. Un roman sobre et bouleversant, intime et universel, qui dit sans fard le quotidien des victimes et la complexité de leurs sentiments.



**VALÉRIE TONG CUONG**

*Un tesson d'éternité* (JC Lattès)

Anna Gauthier mène une existence à l'abri des tourments entre sa pharmacie, sa villa vue mer et sa famille soudée... jusqu'à l'arrestation de son fils, qui fait remonter le passé. Portrait de femme foudroyant d'intensité et d'émotion, *Un tesson d'éternité* remonte le fil de la vie d'Anna et interroge en un souffle la part emmurée d'une enfance sacrifiée.

**SAM 6 NOV, 16H15**  
ESPACE JEAN D'ORMESSON

## BRASSENS ET MOI

Modération : Éric Fottorino

Au moment où l'on célèbre le double anniversaire de la naissance et de la disparition de Georges Brassens, la revue *Légende* lui consacre son 5<sup>e</sup> numéro et nous propose de le (re) découvrir à travers le regard, entre autres, d'Éric Fottorino et Maxime Le Forestier, qui vous donnent rendez-vous sur la scène du Théâtre de Brive.



**MAXIME LE FORESTIER**

*Brassens et moi* (Stock)

Dialogues éclairants, anecdotes drôles ou émouvantes, connaissance encyclopédique de son répertoire, compréhension intime du génie du maître : Maxime Le Forestier nous conte « son » Brassens, ses années de guerre, ses débuts austères et bientôt fulgurants, son succès planétaire, sa vision du monde et de la poésie, son mode de vie sans pareil, son itinéraire unique, son talent de compositeur qui égale, contrairement à l'idée reçue, sa maîtrise des mots.



EN PARTENARIAT AVEC

**LÉGENDE**



SAM 6 NOV, 16H30  
FORUM DES LECTEURS

## L'HEURE DE PHILO

Modération : Kerenn Elkaim



### MARIE ROBERT

*Les chemins du possible. Le Voyage de Pénélope*  
(Flammarion)

Pour Marie Robert, la philosophie est une passion, et une passion, ça se partage. C'est ainsi qu'elle se retrouve à l'enseigner à des collégiens et des lycéens, avant d'ouvrir sa propre école Montessori. En parallèle, elle anime le podcast et le compte Instagram *Philosophy is sexy* et publie des livres grâce auxquels la philosophie devient accessible à tous.

Son dernier titre est une épopée. Celle de Pénélope qui, entre Boston, Vienne, Paris, Genève, São Paulo et New York, explore les chemins du possible en organisant des voyages philosophiques. Raconter et découvrir les grandes écoles de la pensée, c'est la meilleure manière de prendre possession de son monde, de vivre, d'agir et de reconstruire.

SAM 6 NOV, 16H30  
L'OUVROIR

## GRAND PRIX DE POÉSIE MALLARMÉ

Modération : Sylvestre Clancier,  
président de l'Académie Mallarmé



### CHRISTIAN VIGUIÉ

*Damages* (Rougerie Éditions)

Christian Viguié est le lauréat, cette année, du Grand prix de Poésie pour son recueil *Damages*. Passionné de poésie depuis toujours, il est particulièrement touché par la plume d'Arthur Rimbaud. Comme l'homme aux semelles de vent, il sent très tôt la nécessité de partir. Il quitte ainsi son Aveyron natal pour un village abandonné, puis pour se perdre dans l'anonymat des rues de Paris. Quelques années et publications plus tard, il devient instituteur à Limoges, sans jamais s'arrêter d'écrire.



### JEAN LE BOËL

*Jusqu'au jour* (Éditions Henry)

Jean Le Boël, fils d'un Picard et d'une Limousine, est un amoureux des mots. Il a longtemps cultivé la parole des autres, au théâtre ou comme enseignant, avant de se lancer dans l'écriture. Il a ainsi publié de nombreux textes – romans, nouvelles, recueils de poésie et essais, ouvrages collectifs, revues... Lauréat du Grand prix de Poésie en 2020, il arrive à Brive pour enfin recevoir sa récompense !

SAM 6 NOV, 16H30  
FORUM ALAIN GAZEAU

## LE VOYAGE DANS L'EST

Modération : Antoine Jarry



### CHRISTINE ANGOT

*Le Voyage dans l'Est* (Flammarion)

À l'heure où la parole se libère sur la pédocriminalité, Christine Angot, la romancière aux mots tranchants, nous arrive avec son dernier titre, *Le Voyage dans l'Est*. Dans celui-ci, comme dans *L'Inceste* et *Un amour impossible*, elle traite de sa relation avec son père, qu'elle n'a connu qu'à treize ans et qui la violera pendant des années. Cette fois, elle nous entraîne dans un véritable voyage vers son passé et décortique avec lucidité et objectivité les gestes et l'emprise de son géniteur.

Alors, autobiographie, autofiction ou métafiction, peu importe la case dans laquelle on s'échine à vouloir la ranger : elle sait dire et viser juste, et le prouve de nouveau dans ce *Voyage dans l'Est*.

SAM 6 NOV, 17H  
FORUM CLAUDE DUNETON

## FICTIONS DU RÉEL

Modération : Karine Papillaud



### CLAIRE CASTILLON

*Son empire* (Gallimard)

Une fille observe, impuissante, la prise de pouvoir progressive d'un homme jaloux, menteur, obsessionnel, voleur et paranoïaque sur l'esprit de sa mère subjuguée. Dans ce roman inquiétant, à l'humour glacial, Claire Castillon dissèque les contradictions de l'une et la perversité de l'autre, tenant le lecteur sous le regard ambivalent de la fillette.



### JULIEN DUFRESNE-LAMY

*907 fois Camille* (Plon)

Camille est une fille de. Pas d'un acteur ni d'un chanteur, mais du proxénète notoire Dodo la Saumure. Depuis l'enfance, elle compose avec l'absence de ce père occupé par ses maisons closes et ses allers-retours en prison, et grandit dans la honte, avec une seule question : comment devenir une femme dans l'ombre d'un père qui en exploite tant ?



### ABEL QUENTIN

*Le voyant d'Étampes* (L'Observatoire)

Universitaire alcoolique fraîchement retraité, Jean Roscoff se lance dans l'écriture d'un essai sur un poète américain méconnu qui se tua au volant au début des années 60. À travers la chute d'un antihéros romantique et cynique à l'ère des réseaux sociaux et des dérives identitaires, c'est le portrait de toute une génération que dresse Abel Quentin.

**SAM 6 NOV, 17H15**  
FORUM DES LECTEURS

## REMONTER LE TEMPS

Modération : Hubert Artus



### LAURENT JOFFRIN

*Le cadavre du Palais-Royal* (Buchet-Chastel)

Septembre 1789. Le destin de Louis XVI n'est pas encore scellé. Le commissaire Le Floch quitte sa Bretagne pour porter une nouvelle fois secours au roi et à la reine. Au milieu des intrigues et des folies du Palais-Royal, un enlèvement, un cadavre et une jeune princesse vont lui faire comprendre les nouvelles règles du jeu.



### MARYLÈNE PATOU-MATHIS

*L'homme préhistorique est aussi une femme* (Allary)

« Non, les femmes préhistoriques ne consacraient pas tout leur temps à balayer la grotte et garder les enfants en attendant que les hommes reviennent de la chasse. » S'appuyant sur les dernières découvertes en préhistoire, cet essai pose les bases d'une autre histoire des femmes, débarrassée des préjugés sexistes.



### ROMAIN SLOCOMBE

*L'inspecteur Sadorski libère Paris* (Robert Laffont)

Été 1944 : Sadorski est témoin d'une série de meurtres et d'enlèvements. Crimes ordonnés par la SS ou par la Milice ? Au hasard d'une rencontre dans un bar tenu par des truands, l'inspecteur lève le voile sur une terrifiante « Gestapo française » opérant dans ces dernières semaines avant la Libération

**SAM 6 NOV, 17H30**  
AUDITORIUM FRANCIS POULENC

## PASTICHE !

Modération : Jean-Loup Chifflet



### PASCAL FIORETTO

*L'Anomalie du train 006* (Hérodios)



### HERVÉ LE TELLIER

*L'Anomalie* (Gallimard)

Impossible, à Brive, de ne pas réunir sur scène Hervé Le Tellier, lauréat du Prix Goncourt 2020 pour *L'Anomalie* (Gallimard) et le maître pasticheur Pascal Fioretto. Jugez-en vous même à la lecture de la présentation de son dernier ouvrage : *L'Anomalie du train 006* (Hérodios).

« Novembre 2021, comme chaque année avant la proclamation du Prix Goncourt, le train Paris-Brive emmène la fine fleur de la littérature au plus grand salon du livre de France. Les passagers ignorent qu'ils vont vivre un événement insensé qui bouleversera leur existence. Au fil de ce récit, six écrivains célèbres, Joël Dicker, Virginie Despentes, Emmanuel Carrère, Aurélie Valognes, Sylvain Tesson et... Hervé Le Tellier racontent, chacun à leur manière, l'impensable : ils sont déjà arrivés à Brive et vont s'y retrouver... »

**SAM 6 NOV, 17H30**  
FORUM ALAIN GAZEAU

## DE L'AMOUR

Modération : Louis-Henri de La Rochefoucauld



### FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE

*Mon maître et mon vainqueur* (Gallimard)

Un homme se retrouve interné à Sainte-Anne après avoir acheté pour la femme qu'il aime le pistolet avec lequel Verlaine avait tiré sur Rimbaud. Le titre, extrait d'un poème du « Pauvre Lélian », le laissait présager : le dernier roman de François-Henri Désérable parle de poésie, d'amour... et de folie, et d'une histoire judiciaire.



### RICHARD MALKA

*Le voleur d'amour* (Grasset)

Torturé de ne pouvoir toucher la femme qu'il aime, épuisé par les siècles déjà vécus, le collectionneur d'art Adrian van Gott se prépare pourtant à mourir. De Constantinople aux bas-quartiers de la Londres préviCTORIENNE, du Paris de la Révolution au New York numérique, l'avocat-écrivain Richard Malka livre un grand roman – noir, d'amour et vampirique.



### MARIA POURCHET

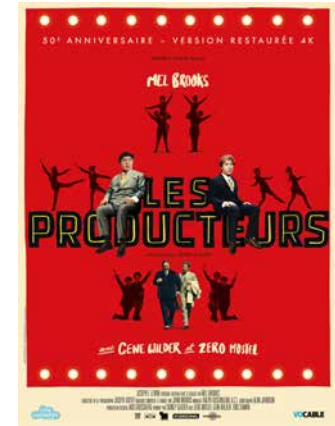
*Feu* (Fayard)

Une professeure dans l'attente qu'un événement vienne bousculer son ennui et un banquier désenchanté qui, lui, n'attend plus rien de la vie vont être l'un pour l'autre un choc nécessaire. Dans une langue nerveuse et acérée, Maria Pourchet offre un roman puissant sur l'amour, une affaire plus sérieuse et dangereuse qu'on ne le croit.

EN PARTENARIAT AVEC



**SAM 6 NOV, 18H**  
CINÉMA REX



## LE CINÉ-CLUB DE DIDIER DECOIN

Projection du film *Les Producteurs* de Mel Brooks suivie d'un échange avec Didier Decoin

Tarifs habituels du Rex : plein 7 €, réduit 5,50 €

## LES PRODUCTEURS

États-Unis, 1967, 1h18, Comédie musicale

Avec Zero Mostel, Gene Wilder, Kenneth Mars...

Jadis célèbre producteur à Broadway, Max Bialystock est désormais contraint de soutirer de l'argent à de riches octogénaires libidineuses en faisant le gigolo. Un jour débarque le timide et névrosé Leo Bloom, chargé de vérifier ses comptes. Constatant certaines irrégularités, le comptable fait remarquer qu'il y aurait beaucoup d'argent à se faire en montant un spectacle qui s'avérerait être un flop immédiat. Les deux comparses décident de s'associer et tombent sur le projet parfait : une comédie musicale intitulée *Le Printemps d'Hitler*, écrite par un certain Franz Liebkind, faisant l'apologie du Troisième Reich. Max et Leo sont persuadés qu'ils tiennent là un four assuré. Mais le public sera-t-il du même avis ?



LES RENDEZ-VOUS  
DE DIDIER DECOIN



SAM 6 NOV, 18H  
FORUM DES LECTEURS

## LE COURS DU TEMPS

Modération : Sonia Déchamps



### NICOLE BACHARAN ET DOMINIQUE SIMONNET

*Les grands jours qui ont changé l'Amérique* (Perrin)

Conjuguant la rigueur de l'historien et la plume du grand reporter, les auteurs révèlent les coulisses de ces journées exceptionnelles qui ont fait l'Amérique et renversent bien des mythes. Ils tissent ainsi une histoire inédite des États-Unis, qui nous plonge dans l'inconscient d'un pays-monde épris de liberté mais tenaillé par la violence.



### JEAN-CLAUDE GUILLEBAUD

*Charente(s)* (éditions du Ruisseau)

Jean-Claude Guillebaud, décoré du prix Albert Londres 1972, nous invite à une déambulation au cœur de « son » territoire charentais ; il témoigne de son amour pour la Charente et la Charente-Maritime – leur lumière, leurs places, leurs plaines –, puis il partage son expérience à *Sud-Ouest*.



### ALAIN RÉMOND

*Ma mère avait ce geste* (Plon)

« J'avais une confiance aveugle dans ma mère. Elle était forte, elle était courageuse, elle était gaie, tout le monde l'aimait bien, à Trans. » Alain Rémond poursuit son œuvre autobiographique et livre un récit intime et universel sur l'amour inconditionnel qu'il porte à sa mère. Livre après livre, il retrouve le paradis perdu de son enfance en Bretagne.

SAM 6 NOV, 18H  
FORUM CLAUDE DUNETON

## TERRE DE CORRÈZE

Modération : Antoine Jarry



### FRANCK BOUSSE

*Fenêtre sur terre* (Phébus)

Depuis *Grossir le ciel* en 2014 (La Manufacture de livres), Franck Bouysse n'a cessé de confirmer son talent de conteur. *Plateau*, puis *Glaise*, et surtout le best-seller *Né d'aucune femme* ont confirmé l'engouement des lecteurs et des professionnels pour cette œuvre romanesque singulière et puissante.

Avec *Fenêtre sur terre*, il change de registre et livre son texte le plus intime et personnel, un récit fait de prose et de vers, entrecoupé de photos qui racontent son arrière-pays d'enfance et d'écriture : la Corrèze. Un portrait du territoire d'inspiration qui a façonné son imaginaire et ses romans, dans lequel on retrouve toute l'authenticité qui caractérise son œuvre.

SAM 6 NOV, 20H30  
ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE

## MUSIQUE ET FABLES : JEAN DE LA FONTAINE

EN PARTENARIAT AVEC

UNOfi  
CHANGÉ PATRIMOINE EST LIÉGEOIS

L'écrivain Erik Orsenna s'associe à l'ensemble de musique baroque Les Arts Florissants – William Christie pour célébrer les 400 ans de Jean de La Fontaine. Une soirée exceptionnelle s'annonce au Théâtre de Brive !

Pour Erik Orsenna et William Christie, « *les arts doivent se parler et fleurir ensemble* ». Alors, au son du clavecin du fondateur des Arts florissants, l'académicien racontera Vaux-le-Vicomte, si cher à Jean de La Fontaine, où « *tous les arts étaient réunis : la musique, la gastronomie, l'architecture, la danse* ». Il parlera, bien sûr, de ses célèbres fables, et de son goût pour la nature. Mais aussi d'un La Fontaine que l'on connaît moins, travailler acharné loin de cette « *image de paresseux se promenant dans les bois* », également auteur de contes plus légers...

En préambule de cette soirée pleine de surprises, les élèves du lycée Cabanis nous présenteront leur pièce *Demain les animaux*, dans la lignée de la thématique jeunesse de cette année.

Nul doute que, depuis là où il est, Jean de La Fontaine écouterait avec plaisir cette parenthèse enchantée...



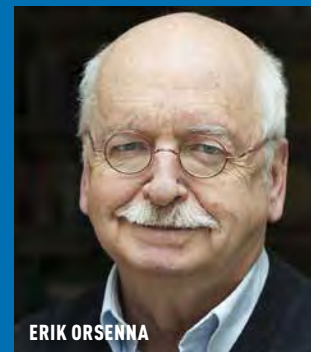




**PARTENAIRE DE LA FOIRE  
DU LIVRE DE BRIVE**



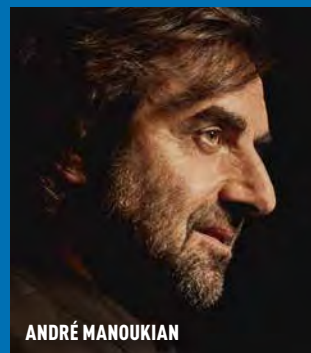
ESTELLE-SARAH BULLE



ERIK ORSENNA



MOHAMED MBOUGAR SARR

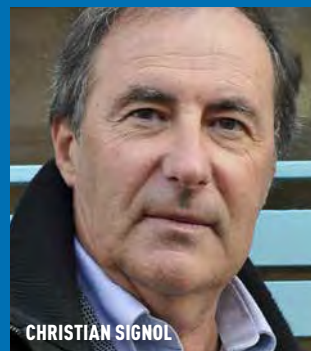


ANDRÉ MANOUKIAN

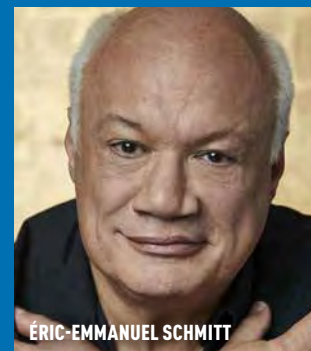


DAVID JÄITZ

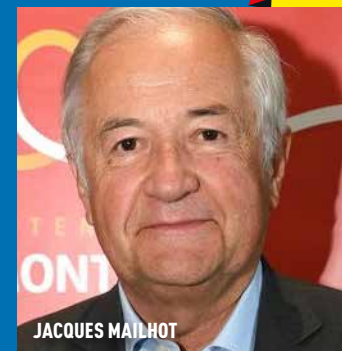
**DIM  
ANCHE**



CHRISTIAN SIGNOL



ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT



JACQUES MAILHOT



JACQUES ATTALI



CATHERINE CUSSET



JUSTINE LEVY



**DIM 7 NOV, 10H**  
FORUM CLAUDE DUNETON

## DE NOUVEAUX MODÈLES FRANÇAIS

Modération : Jérôme Cordelier



**SALIMA SAA**

Salima Saa est une figure bien connue en Corrèze, dont elle est la préfète depuis 2020. Nommée par le gouvernement en Conseil des ministres, elle est devenue la seconde femme à accéder à ce poste. Cette femme d'affaires – elle a été directrice commerciale chez Veolia, Transdev et Suez, entre autres – n'en est pas à son coup d'essai en politique : elle a notamment été présidente de l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances de 2011 à 2012 et porte-parole adjointe de la campagne de Nicolas Sarkozy en 2012.



**DAVID DJAÏZ**

**Le nouveau modèle français (Altary)**

David Djaiz, normalien, énarque et professeur à Sciences Po, est l'auteur de l'essai multiprimé *Slow Démocratie*, qui en a fait l'un des intellectuels les plus écoutés de sa génération. Dans *Le nouveau modèle français*, il pointe du doigt le discours obsessionnel sur le déclin français. S'il admet que notre modèle de société est en souffrance, il incite à puiser dans notre identité républicaine plutôt que dans celles de nos voisins pour réinventer un projet de société autour d'une confiance retrouvée dans la nation, d'une réindustrialisation verte et du développement d'une économie du bien-être.

**NOS DEMAINS,  
NOS APRÈS-DEMAIN  
TEMPS PRÉSENT**

**DIM 7 NOV, 10H**  
SALLE D'HONNEUR DE LA MAIRIE

## LES SECRETS DES IMMORTELS

Modération : Kerenn Elkaim

Plongeons ensemble dans les arcanes de la plus grande Académie de France, guidés par l'un de ses membres les plus éminents : Erik Orsenna.



**ERIK ORSENNA**

**La Fontaine, une école buissonnière (Stock)**

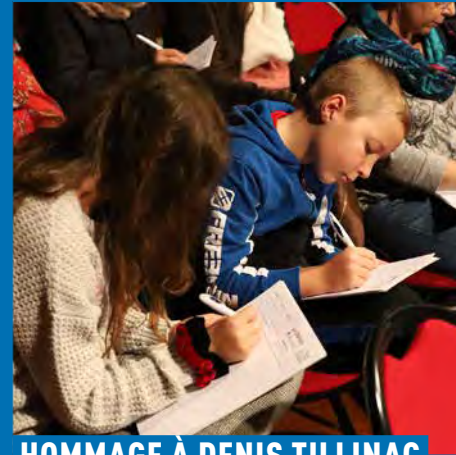
Le 2 mai 1684, Jean de La Fontaine fait une entrée houleuse à l'Académie française. Il succède à Colbert au fauteuil 24, devenant à son tour un Immortel – la preuve, il fête cette année ses 400 ans ! Pour l'occasion, l'un de ses collègues académiciens, Erik Orsenna, vient rendre hommage à ce fin observateur des mœurs et des us de son époque, qui se montra toujours assidu aux travaux de cette noble institution.

Erik Orsenna, par ailleurs auteur de nombreux romans, nous promet une promenade parmi les si sages animaux des *Fables* de La Fontaine, mais aussi dans les pages de ses *Contes*, plus légers... Et de nous montrer à quel point « La Fontaine ressemble à la vie : mi-fable, mi-contes ».



**DIM 7 NOV, 10H30**  
L'OUVROIR

## LA DICTÉE POUR LES NULS



**HOMMAGE À DENIS TILLINAC**

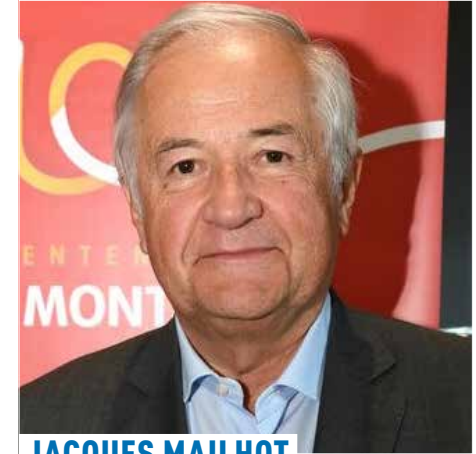
« Apparement » ou « apparemmment » ? Un « s » ou un « x » ? « J'aurai » ou « j'aurais » ? Jean-Joseph Julaud, le créateur de *La Dictée pour les Nuls* (First éditions) qui sait comme personne rendre le français et la littérature accessibles à tous, revient à Brive tester vos aptitudes orthographiques ! Et, puisque nous nous souvenons, en cette Foire du livre, de Denis Tillinac, Jean-Joseph Julaud a pioché dans l'œuvre de cet écrivain – lauréat du prix Roger Wimier pour *L'été anglais* (Éditions de la table ronde) –, éditeur et journaliste incontournable de la Corrèze pour vous composer une dictée à sa hauteur.



**DIM 7 NOV, 10H30**  
AUDITORIUM FRANCIS POULENC

## POINTES D'ACTU

Modération : Olivier Bonnichon



**JACQUES MAILHOT**

**Pointes d'actu (De Borée)**

Jacques Mailhot est un chansonnier né. Depuis les années 1970, vous l'avez vu et entendu commenter l'actualité avec une verve et un mordant sans pareils, sur la scène du Théâtre des Deux Ânes, à la radio dans « Les Grosses Têtes » de RTL, à la télévision... Vous l'avez peut-être lu, aussi, dans *L'Élysée clef en main* (Robert Laffont) ou, plus récemment, dans *Pointes d'actu*. En trente ans de carrière à *La Montagne*, il a publié quelque 1300 chroniques dans le quotidien. Il en a extrait les meilleures, regroupées dans cette anthologie, florilège de l'humour spontané des situations et des hommes dans les sphères les plus éclectiques de notre vie. L'occasion de jeter un coup d'œil en arrière... et de constater que l'Histoire n'est qu'un éternel recommencement !

EN PARTENARIAT AVEC



**DIM 7 NOV, 11H**  
FORUM DES LECTEURS

## DES LIVRES, DES HISTOIRES

Modération : Léonard Desbrières



### HÉLÈNE BONAFOUS-MURAT

*Le jeune homme au bras fantôme (Le Passage)*

Paris, 1834. Le petit Charles Hù perd son père et son bras lors de l'attaque d'un immeuble soupçonné d'abriter des opposants au régime de Louis-Philippe. Orphelin, sans ressources, handicapé, il reçoit dans sa malchance l'aide d'un horloger qui l'équipe d'une étonnante prothèse. Devenu adulte, fermement décidé à trouver sa place malgré sa condition, Charles se fait embaucher comme rédacteur d'annonces par un entrepreneur visionnaire mais peu scrupuleux, alors que la réclame et la publicité règnent en maîtres.



### GISÈLE SÉGINGER

*L'Orient de Flaubert en images (Citadelles & Mazenod)*

Dès ses œuvres de jeunesse, le lien entre textes et images illustrant l'Orient et l'Antiquité semble évident pour Gustave Flaubert. Cet *Ailleurs* – qui est constitutif de sa vocation d'écrivain – s'affirme très vite comme la contrée de tous les excès, des rêves de luxe impossible. Premier beau livre sur Flaubert et les arts, cet ouvrage examine les images et les œuvres qui ont marqué la formation visuelle de l'écrivain, ou qui ont été les sources avérées de ses créations.

**DIM 7 NOV, 11H**  
FORUM ALAIN GAZEAU

## LE TEMPS DES FEMMES

Modération : Karine Papillaud



### FABIENNE JACOB

*Ma meilleure amie (Buchet-Chastel)*

Dans un appartement surnommé Campo, trois étudiantes partagent tout dans un esprit littéraire et libertaire. Quand l'une d'elle part soudainement, sans plus donner de nouvelles, il faut apprendre à surmonter la solitude et chercher à se réinventer. Fabienne Jacob signe là un roman tout en délicatesse sur le passage à l'âge adulte.



### MURIELLE MAGELLAN

*Géantes (Mialet-Barrault)*

Murielle Magellan livre un récit mené tambour battant, dans lequel des extraits de son journal s'entremêlent à l'histoire d'une jeune femme jusque-là sans histoires : Laura gère paisiblement l'entreprise de son mari quand sa passion pour la littérature japonaise lui permet de se révéler et de s'épanouir, malgré la désapprobation de son entourage.



### CATHERINE CUSSET

*La définition du bonheur (Gallimard)*

Deux femmes que tout oppose voient soudainement leurs destinées s'entrelacer. À travers ce lien mystérieux, Catherine Cusset dresse la fresque d'une époque, des années quatre-vingt à nos jours, et interroge le rapport des femmes au corps et au désir, à l'amour, à la maternité, au vieillissement et au bonheur. Et de dévoiler la féminité dans toute sa pluralité.

**DIM 7 NOV, 11H30**  
ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE

## LA TRAVERSÉE DES TEMPS

Modération : Baptiste Liger



### ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

*Paradis perdus (Albin Michel)*

Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, traduit en 45 langues et joué dans plus de 50 pays, membre de l'Académie Goncourt, Éric-Emmanuel Schmitt est un hyperactif littéraire. Et cela se ressent dans *Paradis perdus*, premier tome d'un projet titanesque : *La Traversée des temps*, qui n'envisage rien de moins que de raconter l'histoire de l'humanité sous la forme d'un roman. Faire défiler les siècles, en embrasser les âges et en sentir les bouleversements, tel est le défi prodigieux qui l'occupe depuis plus de trente ans. *Paradis perdus* lance cette aventure unique par la naissance de Noé, qui affronta le Déluge, il y a déjà 8000 ans.

EN PARTENARIAT AVEC



**DIM 7 NOV, 11H30**  
FORUM CLAUDE DUNETON

## RÉSISTANTS

Modération : Antoine Jarry



### JÉRÔME CORDELIER

*L'Espérance est un risque à courir (Calmann-Lévy)*

Jérôme Cordelier, grand reporter au *Point*, est parti à la rencontre de ces chrétiens qui résistèrent aux nazis. Loin des collaborateurs, de nombreux religieux ou simples croyants ont été parmi les premiers à se dresser contre l'occupant, agissant dans la Résistance, sauvant des Juifs de la déportation. De la Corrèze au mémorial de Yad Vashem à Jérusalem, cette enquête de terrain leur redonne leur place.



### JEAN-DAVID MORVAN

*La Ferme de l'enfant-loup (Albin Michel BD)*

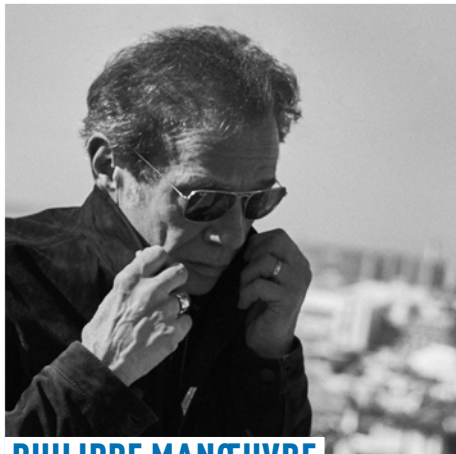
Vercors, début juin 1944. Sept résistants guettent l'arrivée des Allemands par le pont de la Goule Noire. Deux femmes et cinq hommes au passé chargé, réunis dans une ferme hantée par les souvenirs. Le 21 juillet 1944, la Wehrmacht frappe sans merci et anéantit le massif du Vercors. Mais la vie peut encore l'emporter. JD Morvan et Facundo Percio peignent toutes les couleurs de l'humanité. De la plus sombre à la plus lumineuse. Ils nous rappellent que l'Histoire, la glorieuse comme l'ignoble, naît de l'entrelacement des vies humaines.



**DIM 7 NOV, 11H45**  
FORUM DES LECTEURS

## ROCK'N ROLL

Modération : Hubert Artus



### PHILIPPE MANŒUVRE

*Flashback acide* (Robert Laffont)

De sa découverte des champignons à Amsterdam aux chars de l'armée russe derrière le rideau de fer avec les Scorpions ; de ses grands entretiens avec l'énigmatique David Bowie à ses virées délirantes avec les Mötörhead ; de son incursion hallucinée dans la Convention du LSD à Marc Zermati, pape méconnu du punk ; « Philman » aborde les rivages interdits comme dans un long solo de guitare psychédélique et tire les conclusions de ses addictions. Clean depuis vingt ans, avec un style inimitable, Philippe Manœuvre nous fait revivre une époque déjantée.

**DIM 7 NOV, 14H**  
CINÉMA REX

## LIVRE AU CINÉ

Projection du film *Profession du père* de Jean-Pierre Améris, adapté du roman de Sorj Chalandon, suivie d'un échange avec Sorj Chalandon et la scénariste et romancière Murielle Magellan

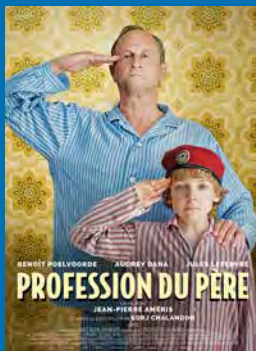


### PROFESSION DU PÈRE

France / 2020 / 1h45 / Drame

Émile a douze ans. Son père est un héros : il raconte qu'il a été champion de judo, parachutiste, footballeur, espion et même conseiller particulier du Général de Gaulle. Maintenant il veut sauver l'Algérie française ! Fasciné et fier, Émile est prêt à suivre son père dans les missions les plus dangereuses et s'en acquitte avec le plus grand sérieux. Mais si tout ce que raconte le père de ses exploits était faux ? Et si toute cette aventure allait trop loin pour un enfant ?

Tarifs habituels du Rex :  
plein 7 €, réduit 5,50 €



**DIM 7 NOV, 14H15**  
FORUM DES LECTEURS

## LE PAYS D'ICI

Modération : Antoine Jarry



### GISÈLE GUELLER

*L'imbécile et l'encyclopédie* (Brandon et Compagnie)

AAA : ce sigle obscur ne renvoie pas qu'à la qualité d'une viande, c'est aussi celui de l'Académie des Auteurs Anonymes. Leurs talents sont aussi variés qu'un plateau de fromages, et l'auteure corrézienne Gisèle Gueller en apporte la preuve dans ce savoureux roman !



### PIERRE LOUTY

*Les vendanges de l'Amour* (Éditions de la Veytizou)

Georges Flacassier est né en Corrèze après la Grande Guerre. Devenu agriculteur, il est appelé à combattre durant la Seconde Guerre mondiale. À son retour, il s'engage dans la politique et devient maire de La Violette en 1953. Un roman de terroir tout en délicatesse.



### LOUIS-OLIVIER VITTÉ

*Un tendre été* (Mon Limousin)

Au milieu des années 1970, le temps d'un été, se croisent les destins de jeunes gens insoucians : les amitiés nouvelles, les jeux défendus, la première cigarette, les premiers émois... Louis-Olivier Vitté nous entraîne dans ses souvenirs de jeunesse, dans une Dordogne omniprésente.

**DIM 7 NOV, 14H30**  
ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE

## FAIRE RÉUSSIR LA FRANCE

Modération : Laurent Greilsamer



### JACQUES ATTALI

*Faire réussir la France* (Fayard)

Quelle France dans dix, vingt, cinquante ans ? Que peut-on faire pour qu'elle soit, bien plus encore qu'aujourd'hui, un pays prospère, fier de son identité, ouvert au monde, et dont les habitants sont heureux, libres, tolérants ? Qu'attendre d'une campagne présidentielle qui s'annonce, une fois de plus, comme une confrontation de personnalités et non comme un débat sur des programmes et des projets ? Jacques Attali et Julie Martinez ont lancé l'initiative transpartisane France Positive. C'est à travers elle qu'ils ont auditionné plus de 400 personnalités parmi les plus qualifiées du pays pour en déduire 250 actions urgentes, parmi lesquelles 30 réformes majeures. Ce livre vise à ouvrir le débat, pour que réussisse la France.

EN PARTENARIAT AVEC



NOS DEMAINS,  
NOS APRÈS-DEMAIN  
TEMPS PRÉSENT

**DIM 7 NOV, 14H30**  
FORUM CLAUDE DUNETON

## L'ATELIER DU ROMAN

Modération : Sonia Déchamps



### CHRISTOPHE BOLTANSKI

*Les vies de Jacob* (Stock)

Dans un album ramassé aux puces, Christophe Boltanski découvre les 369 Photomaton d'un certain Jacob B'rebi. Sur ces selfies d'avant l'heure, l'homme se réinvente, un jour barbu, l'autre glabre, steward, espion. Au dos des clichés, des adresses, qui vont entraîner l'auteur de terrains vagues en docks déserts, de Barbès en Israël, sur la trace des vies de Jacob.



### ESTELLE-SARAH BULLE

*Les étoiles les plus filantes* (Liana Levi)

Cette fiction audacieuse revisite l'histoire du tournage du film culte *Orfeu Negro*, lui-même la réadaptation de la pièce de Vinícius de Moraes, lequel avait réinventé le mythe d'Orphée et d'Eurydice. *Les étoiles les plus filantes* est ainsi une mise en abyme qui révèle l'extraordinaire talent narratif d'Estelle-Sarah Bulle, tout en musique et en couleurs.



### MOHAMED MBOUGAR SARR

*La plus secrète mémoire des hommes* (Philippe Rey)

Un jeune écrivain sénégalais découvre un livre mythique paru en 1938 et dont on a perdu la trace de l'auteur : Le labyrinthe de l'inhumain. Il s'engage alors sur sa piste. Du Sénégal à la France en passant par l'Argentine, quelle vérité l'attend au centre de ce labyrinthe ? Un roman étourdissant, d'une perpétuelle inventivité.

**DIM 7 NOV, 14H30**  
L'OUVROIR

## LITTÉRATURE ET SPORT

Modération : Hubert Artus



### FRANÇOIS CHEVALIER

*Bonnes vacances ! La trilogie du CSP 2000* (Entorse éditions)

Après une décennie de dérives financières, le Cercle Saint-Pierre coule à pic. Entre les perquisitions et les gardes à vue, les hommes de Dusko Ivanovic sont pourtant en route vers un triplé magistral : Coupe Korac, Coupe de France et Championnat de France. C'est irréaliste mais c'est Limoges, raconté par plus de 60 personnalités qui vécurent cette aventure de l'intérieur.



### RICHARD ESCOT ET BENOÎT JEANTET

*Jeux de lignes - Littérature & Rugby* (Privat)

On écrit toujours depuis quelque part. Depuis les tribunes, le terrain, le vestiaire, le bar, le train ou le bus ; depuis l'enfance, depuis les premières ou les dernières émotions, depuis la première fois où l'on a touché le ballon oblong. Richard Escot, ancien joueur devenu journaliste, et Benoît Jeantet, écrivain et scénariste, nous entraînent dans un parallèle rythmé entre rugby et littérature.

**DIM 7 NOV, 15H**  
FORUM DES LECTEURS

## COMÉDIES HUMAINES

Modération : Karine Papillaud



### PIERRE DARKANIAN

*Le rapport chinois* (Anne Carrière)

Une rumeur circule dans les cercles de pouvoir au sujet d'un épais dossier intitulé *Le Rapport Chinois*, dont la lecture rendrait fou. Cartel de la drogue ? Manifeste d'un complot mondial ? Texte visionnaire ? Et qui est son rédacteur, l'illustre inconnu Tugdual Laugier ? Quand la société des Hommes devient une farce, la vérité a besoin d'un bouffon.



### JEAN-BAPTISTE DE FROMENT

*Badroulboudour* (Aux Forges de Vulcain)

Fable faussement naïve sur ce que nous gardons du passé, roman drôle, malicieux et magique, *Badroulboudour* est aussi un éloge d'Antoine Galland (1644-1715), parti de la Somme vers le monde arabe, revenu ensuite le cœur et l'esprit pleins de contes merveilleux après avoir fait cette chose extraordinaire et altruiste de chercher à comprendre l'autre.



### LOUIS-HENRI DE LA ROCHEFOUCAULD

*Châteaux de sable* (Robert Laffont)

Un jeune père un peu paumé, précaire dans la presse, vit dans un monde en voie d'extinction. Issu d'une famille décimée sous la Révolution, il n'est pas royaliste, mais ne croit pas non plus au mythe d'une France nouvelle née en 1789... Jusqu'au jour où Louis XVI en personne lui apparaît. Et s'il s'amusa à réhabiliter ce grand dadais mal-aimé ?

**DIM 7 NOV, 15H**  
FORUM ALAIN GAZEAU

## ENTRE LES LIGNES

Modération : Léonard Desbrières



### MANON FARGETTON

*Tout ce que dit Manon est vrai* (Héloïse d'Ormesson)

Au centre, Manon, seize ans. Autour, une ronde de personnages, qui projettent sur elle leurs peurs, leurs insécurités et leurs fantasmes. Ce sont ses parents, ses frères, son amie au lycée, celui qu'elle aime. Ils croient la connaître mieux que personne. Et ce sont eux qui vont raconter cette année où tout bascule parce qu'elle entame une relation avec un homme de trente ans son aîné.



### JUSTINE LÉVY

*Son fils* (Stock)

Ce journal imaginaire de la mère d'Antonin Artaud raconte une vie passée à tenter de comprendre le génie et la folie de cet immense poète, écrivain et théoricien du théâtre du XX<sup>e</sup> siècle. Il dit aussi ce courage maternel pour essayer de le sortir des hôpitaux psychiatriques où il séjourna, des électrochocs et des drogues qui l'abimèrent.



### DENIS MICHELIS

*Encore une journée divine* (Notabilia)

Robert, thérapeute reconnu, ne supporte plus de voir ses patients stagner et décide de changer radicalement de méthode. Au même moment, son frère disparaît en mer. Avec les élucubrations de ce psy désaxé, Denis Michelis nous offre une farce tragique aux allures de roman policier, sur la menace du populisme et le danger d'une simplification de la pensée.



**DIM 7 NOV, 15H30**  
AUDITORIUM FRANCIS POULENC



## HOMMAGE À GEORGES BRASSENS

La chanson, la scène, l'émotion en partage : tel est le credo d'Univers Brassens. Depuis 2014, le groupe rend hommage, avec respect et passion, à de grands noms de la chanson française, mêlant subtilement leur univers et le sien. Il s'attache également à les faire découvrir ou redécouvrir, en les racontant à travers des textes chantés. Alors, après Barbara, Jacques Brel ou encore Jean Ferrat, c'est au tour de l'immense Georges Brassens, dont nous célébrons cette année le centenaire de la naissance et qui a donné son nom au groupe formé par Jacques Barnabé, Christian Daguet, Marc Plaisant et Bernard Chabirand, de recevoir son hommage. Artistes passionnés, ils partagent la profondeur et la saveur poétique et musicale de ses textes, l'émotion et l'humour contenu dans ses chansons, dont certaines ont un goût d'éternité.

**DIM 7 NOV, 15H30**  
FORUM CLAUDE DUNETON

## PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE BRIVE - SUEZ

Modération : Kerenn Elkaïm



### GUILLAUME SIRE

*Avant la longue flamme rouge* (Calmann-Lévy)

Guillaume Sire, distingué l'an dernier par le Prix des lecteurs de la Ville de Brive, peut enfin recevoir sa récompense ! Dans *Avant la longue flamme rouge*, il s'inspirait d'une histoire vraie pour conter celle de Saravouth, un enfant cambodgien dont la vie est bouleversée par la guerre qui secoua son pays dans les années 1970. Une épopée intérieure d'une rare puissance, également décoré du Prix Orange du Livre. Depuis, il a eu le temps de publier un autre roman, *Les Contreforts*, une véritable épopée baroque et tragique sur les terres de son enfance. À découvrir sans tarder !



**DIM 7 NOV, 15H45**  
FORUM DES LECTEURS

## GRAND DEHORS

Modération : Antoine Jarry



### ALAIN BARATON

*Le dictionnaire amoureux des arbres* (Plon)

« Là où il n'y a pas d'arbre, il n'y a pas de vie », écrit Alain Baraton, qui prend soin des jardins de Trianon et du Grand Parc de Versailles depuis trente ans et du domaine de Marly depuis plus d'une décennie. En véritable ange gardien des arbres, il décline de A à Z son amour inconditionnel de la nature et du végétal dans ce *Dictionnaire amoureux* et passionné !



### ÉDOUARD BUREAU

*La grande vallée* (Le Cherche-midi)

Quelque part dans les Alpes, un berger se révolte contre l'industrialisation de sa vallée, qui transforme le paysage, éteint les étoiles et fait taire les chansons. Il est prêt à tout pour sauver l'âme de ce lieu. Édouard Bureau livre un roman initiatique, une course folle pour la liberté, un cri d'amour à la nature, un appel à la vie intérieure.



### NICOLAS CHEMLA

*Murnau des ténèbres* (Le Cherche-midi)

1929, Bora-Bora. Friedrich Murnau a choisi ce cadre paradisiaque pour y réaliser son incomparable chef-d'œuvre, *Tabou*. Mais le tournage est marqué par une série de drames et de catastrophes, si bien que Murnau, comme basculant dans son propre film, meurt tragiquement une semaine avant la première du long-métrage.

**DIM 7 NOV, 15H45**  
L'OUVROIR

## ÉCHOS D'ENFANCE

Modération : Hubert Artus



### CÉLINE LAPERTOT

*Ce qu'il nous faut de remords et d'espérance* (Viviane Hamy)

Enfant, Roger Leroy vit comme une trahison la naissance de son demi-frère. C'est le début d'une haine que rien ni personne ne saura apaiser. Bien des années plus tard, il est devenu garde des Sceaux d'un gouvernement populiste, et son frère une rock star pacifiste opposée à toute forme de discrimination. Alors que la peine de mort vient d'être rétablie, un fait divers va faire de leur opposition un enjeu sociétal et moral. *Ce qu'il nous faut de remords et d'espérance* est la chronique annoncée d'une tragédie contemporaine.



### YVES VIOLLIER

*Le temps de l'enfance* (Presses de la cité)

Antoine ne veut rien perdre du temps de l'enfance sur les chemins creux de Château-Fromage, quand il pédalait sur son vélo et que son horizon tutoyait l'infini. En neuf souvenirs, cet alter ego d'Yves Viollier nous tend ce miroir qui renvoie aux histoires de ceux qui l'ont aidé à grandir comme à autant de diamants de la mémoire : sa mémé Lise qui le prenait par la main et lui ouvrait les yeux au monde, Cocotte la garde-barrière, qui lui offrait ses premiers émois, Olympe qui aimait les hommes...

**DIM 7 NOV, 16H**  
FORUM ALAIN GAZEAU

# PRIX GONCOURT 2021

## À LA TABLE DES GONCOURT

Modération : Louis-Henri de La Rochefoucauld

À l'heure où nous mettons sous presse, ils sont encore neuf sur la liste du Goncourt. Neuf écrivains à rêver de la récompense suprême de l'édition française. Qui de Christine Angot, Anne Berest, Sorj Chalandon, Louis-Philippe Dalembert, Agnès Desarthe, Clara Dupont-Monod, Abel Quentin, sans oublier Tanguy Viel et Mohamed Mougar Sarr, aura les honneurs d'un déjeuner au restaurant Drouant le 3 novembre prochain et rejoindra la prestigieuse liste des lauréats qui compte aussi bien Marcel Proust que Lydie Salvayre, Mathias Enard, Marie NDiaye et Marguerite Duras, où Laurent Gaudé côtoie Patrick Modiano, Edmonde Charles-Roux et René Maran ?

Avant d'accueillir le lauréat 2021 pour la dernière rencontre de sa présidence briviste, Didier Decoin lèvera le voile sur l'histoire de l'Académie Goncourt qu'il préside depuis 2020, date à laquelle il a succédé à Bernard Pivot.



EN PARTENARIAT AVEC  
**LiRE**  
magazine

LES RENDEZ-VOUS  
DE DIDIER DECOIN

**DIM 7 NOV, 16H**  
ESPACE JEAN D'ORMESSON - THÉÂTRE

## SUR LES ROUTES DE LA MUSIQUE

Modération : Karine Papillaud



### ANDRÉ MANOUKIAN

*Sur les routes de la musique* (HarperCollins France)

À travers 40 chroniques, André Manoukian retrace l'histoire fascinante et méconnue de la musique, qui puise sa source en Orient, dans les civilisations indiennes, perses ou égyptiennes. Ces influences ont irrigué la musique occidentale, qui évolue au fil des siècles sous l'impulsion de personnages extraordinaires, musiciens, penseurs, religieux, scientifiques. Des instruments préhistoriques au chant des planètes, des philosophes antiques au rap, André Manoukian nous initie à cet art et nous dévoile par touches les petites histoires qui ont fait la grande musique.

**DIM 7 NOV, 16H30**  
FORUM CLAUDE DUNETON

## LAPIN, FOURMIS ET ABEILLES

Modération : Baptiste Liger



### STÉPHANIE HOCHET

*Éloge du lapin* (Rivages)

Animal de compagnie ou proie de prédilection, allégorie de la dépravation ou symbole de pureté, modèle inattendu de nature morte ou encore figure littéraire et cinématographique, le lapin en dit long sur nos civilisations ! Loin de n'être qu'une petite bête attendrissante peuplant nos campagnes, il est omniprésent dans les cultures du monde entier. Dans ce texte tout aussi ludique qu'instructif, nous traversons les époques et les continents à la poursuite de notre héros malicieux et bondissant.



### BERNARD WERBER

*La prophétie des abeilles* (Albin Michel)

Depuis la nuit des temps, les abeilles détiennent le secret du destin de l'Humanité. Ce secret est annoncé dans une prophétie écrite à Jérusalem il y a un millénaire par un chevalier Templier. Mais sa trace est perdue, et pour la retrouver, il faudra remonter dans le temps, traverser époques et continents, affronter tous les dangers. Êtes-vous prêts à payer ce prix pour sauver votre futur ? Une histoire inouïe, une véritable explosion de l'imagination : Bernard Werber à son meilleur !

EN PARTENARIAT AVEC

**LiRE**  
magazine

**DIM 7 NOV, 17H**  
FORUM ALAIN GAZEAU

## LÀ OÙ VIVENT LES HOMMES

Modération : Léonard Desbrières



### CHRISTIAN SIGNOL

*Là où vivent les hommes* (Albin Michel)

Le Briviste Christian Signol, consacré comme l'un des romanciers préférés des Français, recordman des ventes à la Foire du livre, nous revient avec un titre dans la veine de son œuvre : intimiste, délicat et ancré dans le territoire.

Après un drame familial, Étienne quitte la ville, son poste de cadre dans une banque et tous ses repères. Au hasard d'un long périple jusqu'à un hameau de Lozère, il rencontre Achille, un vieux berger, qui va lui révéler qu'une autre vie est possible, là où se cachent les vraies richesses. Puisant sa force dans l'évocation de la nature et des mystères du monde, le dernier roman de Christian Signol est une ode à la liberté et une invitation, en ces temps troublés, à retrouver le sens de l'existence.



# Foires Grasses

2021/2022

## BRIVE

Halle Brassens

Samedi 20 novembre 2021  
Foire Grasse

Samedi 4 décembre 2021  
Foire Primée oies, canards  
(foies et bêtes entières)

Samedi 18 décembre 2021  
Foire grasse primée aux chapons

Samedi 8 janvier 2022  
Foire des Rois  
Mise en boîte gratuite  
Concours primé aux truffes

Samedi 5 février 2022  
Foire Primée aux foies et bêtes  
entières, canards et oies

Samedi 5 mars 2022  
Foire Grasse des commerçants  
et producteurs de gras

**BRIVE** Retrouvez vos producteurs  
tous les mardis, jeudis et samedis

Renseignements :  
05 55 74 96 20  
foiresetmarches@brive.fr




partenaire de la

# 39<sup>e</sup> FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

Désormais des rendez-vous toute l'année

# FESTIVAL DE LA VÈZÈRE

HIVER 2021/2022

9 DÉCEMBRE QUATUOR HERMÈS  
THÉÂTRE DE BRIVE AVEC L'EMPREINTE

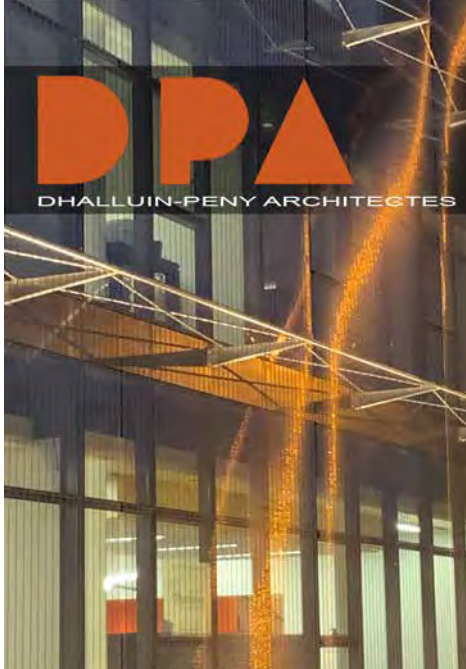
14 JANVIER PHILIPPE BERNOLD  
& LES ÉTOILES DU CNSM DE PARIS  
AUDITORIUM SOPHIE DESSUS D'UZERCHE

19 MARS CAMILLE THOMAS  
& JONG-HAI PARK  
THÉÂTRE DE BRIVE AVEC L'EMPREINTE



# DPA

DHALLUIN-PENY ARCHITECTES



28 bd Painlevé 19100 BRIVE - dpa@dhalluin-peny.fr



SUR LES STANDS

SÉVERINE  
ARNOUX



## ALAIN AMARIGLIO

*Avec les compliments de Marius Jacob (Les Monédières)*

Anarchiste, cambrieur et révolté, aussi imaginaire et ingénieux que cultivé, Marius Jacob a tout d'un Robin des Bois de la Belle Époque. Si sa vie est un roman, le personnage, lui, est bien réel et le combat de son existence, la lutte contre l'injustice, intemporel. Alain Amariglio peint un homme sympathique, sans posture héroïque, mais engagé, cohérent, droit. Il retrace les aventures vraies d'un homme qui voulait changer le monde et nous laisse en héritage son histoire, son inspiration, son espoir.

Retrouvez Alain Amariglio sur le stand L26  
(Halle Georges Brassens)



## MAUD ANKAOUA

*Respire ! (Eyrolles)*

À Bangkok pour redresser une entreprise en difficulté, Malo apprend qu'il ne lui resterait que peu de temps à vivre... Au moment où il perd tout espoir, une vieille dame lui propose un pacte étrange : en échange de trente jours de la vie du jeune homme, elle le met au défi. Sera-t-il prêt à tenter une série d'expériences susceptibles de modifier le cours de son destin ? Malo accepte et le voilà embarqué dans un incroyable périple aux saveurs et aux parfums de la Thaïlande, au terme duquel il pourrait découvrir l'ultime vérité.

Retrouvez Maud Ankaoua sur le stand L16  
(Halle Georges Brassens)



## ISABELLE ARTIGES

*Isabeau de Limeuil la scandaleuse (De Borée)*

Après une vie professionnelle bien remplie, Isabelle Artiges, Périgourdine d'origine, se consacre à sa passion, l'écriture. Elle a reçu le prix de littérature de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord en 2015 pour *La Belle Créole*. Avec ce nouveau roman historique, elle met à l'honneur une femme qui influença le destin de la France du XVI<sup>e</sup> siècle : Isabeau de Limeuil. Demoiselle d'honneur depuis ses 16 ans, elle se voit confier par Catherine de Médicis la mission d'apaiser durablement les humeurs belliqueuses du Prince de Condé.

Retrouvez Isabelle Artiges sur le stand L23  
(Halle Georges Brassens)



## JEAN-LUC AUBARBIER

*Un kibboutz en Corrèze (Presses de la cité)*

Pour Yohann, Magda, Haim et Sarah, jeunes Allemands juifs et communistes ayant fui l'arrivée de Hitler au pouvoir, ce petit village près de Brive est la dernière étape avant la terre promise. Ils y ont créé un véritable kibboutz, une exploitation agricole où ils vivent en autarcie. Ils parviennent à gagner la sympathie des habitants... mais pas celle du sous-préfet, fasciste dans l'âme. Jean-Luc Aubarbier, écrivain sarladais passionné d'Histoire, nous revient avec un grand roman sur l'élan d'une jeunesse solidaire et engagée.

Retrouvez Jean-Luc Aubarbier sur le stand J1  
(Halle Georges Brassens)



## ÉMILIE AUBRY

*Le dessous des cartes (Tallandier)*

La pandémie de Covid-19 a réussi le tour de force de mettre le monde à l'arrêt l'espace de quelques mois. Elle a du même coup exacerbé toutes les tendances déjà en germe auparavant : le déclin de l'Occident, les tensions entre États démocratiques et États autoritaires, la révolution numérique... Émilie Aubry, rédactrice en chef de l'émission d'Arte *Le dessous des cartes* et présentatrice des soirées géopolitiques de Thema, vous emmène, continent par continent, dans 28 destinations qui racontent les bouleversements en cours.

Retrouvez Émilie Aubry sur le stand L28  
(Halle Georges Brassens)



## CÉCILE BENOIST

*Le livre du feu (Actes Sud Junior)*

Auteure tout-terrain, Cécile Benoist écrit de la fiction, des documentaires (de l'imagerie à l'essai), des livres-jeux, des articles de presse et des contenus web. Elle est sociologue de formation et s'intéresse particulièrement aux relations entre l'homme et l'environnement, aux peuples et aux cultures du monde. Dans *Le livre du feu*, véritable documentaire à la fois historique, scientifique et géographique, elle réinvestit cet élément insaisissable et ses manifestations, aussi nombreuses que les légendes qui l'entourent et les mythes qui expliquent son apparition.

Retrouvez Cécile Benoist sur le stand J5 (3 Provinces)

LITTÉRATURE JEUNESSE

AUX 3 PROVINCES



## SOPHIE BROCAS

*La Sauvagine (Mialet-Barrault)*

Sophie Brocas, haute fonctionnaire, journaliste et écrivaine, s'est faite l'experte des psychologies féminine et masculine dans ses trois premiers romans. Dans *La Sauvagine*, elle raconte Mado. La jeune femme, atteinte d'une leucémie, a besoin d'une greffe osseuse que seul son frère aîné, Paul, à qui elle ne parle plus depuis longtemps, est en mesure de lui offrir. Avec intelligence, courage et détermination, elle démontre magnifiquement que la vie est un combat que certains savent ne pas perdre.

Retrouvez Sophie Brocas sur le stand L28  
(Halle Georges Brassens)



## DANIEL CASANAVE

*Sapiens - tome 2 (Albin Michel BD)*

Animal insignifiant parmi les animaux, Sapiens a acquis il y a 70 000 ans des capacités extraordinaires qui l'ont transformé en maître du monde. Après avoir raconté avec humour la naissance de l'humanité depuis l'apparition d'*Homo erectus*, Daniel Casanave, avec David Vandermeulen et d'après le chef-d'œuvre de Yuval Noah Harari, se penche sur la Révolution agricole, qui a amené les Sapiens à cohabiter non plus par dizaines d'individus, mais par millions... Pour se nourrir, partager des informations et simplement vivre ensemble, les humains ont alors érigé les piliers de la civilisation.

Retrouvez Daniel Casanave sur le stand BD1 (3 Provinces)

BANDE DESSINÉE  
AUX 3 PROVINCES





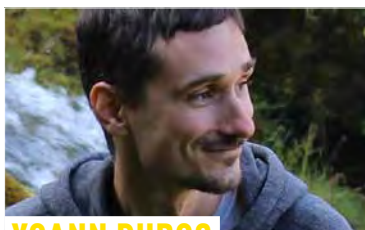
## NICOLAS DEBON

**Marathon** (Dargaud)

Nicolas Debon devrait trouver son public dans une ville sportive comme Brive. Dans son nouveau titre, *Marathon*, il nous invite à découvrir l'histoire bouleversante d'un coureur inconnu. Sous les ovations de la foule, les favoris du monde entier se pressent au départ de l'épreuve reine des Jeux olympiques : le redoutable marathon. Loin derrière, qui remarquerait ce petit Algérien qui porte le maillot français ? C'est compter sans le vent, la fatigue, les crampes et 42,195 km d'une course folle qui pourraient créer la surprise... Au fil d'un long plan séquence, Nicolas Debon nous plonge au cœur de cette course mythique. Magistral.

Retrouvez Nicolas Debon sur le stand BD1 (3 Provinces)

**BANDE DESSINÉE**  
**AUX 3 PROVINCES**



## YOANN DUBOS

**Négation - Ciel sans étoiles - tome 3** (Snag / Geste)

2312 : L'Homme a abandonné ses droits en faveur du Conglomérat. En échange : le bonheur. Tandis que la Terre poursuit sereinement la colonisation du système solaire, un vaisseau de la mission Synope est mystérieusement stoppé et détruit par une barrière invisible. La collision révèle alors une incroyable réalité cachée jusque-là aux yeux des humains... Professeur lettre/histoire en lycée professionnel, à 37 ans, Yoann Dubos est un *gamer* invétéré. Jeux vidéo, jeux de plateau, TCG, les mondes imaginaires l'ont bercé dès le plus jeune âge.

Retrouvez Yoann Dubos sur le stand L16  
(Halle Georges Brassens)



## PAUL EL KHARRAT

**Crimes et mystères de Paris** (HarperCollins France)

À 22 ans, Paul El Kharrat s'est fait connaître en enchaînant les victoires dans l'émission *Les douze coups de midi*. Avec *Crimes et mystères de Paris*, il explore son sujet de prédilection : la criminologie. Paris a vu nombre de meurtriers arpenter ses rues et commettre les pires méfaits. De Barnabé Calard et Pierre Miquelon, les associés du crime de la rue des Marmousiers au XIV<sup>e</sup> siècle, à la Bande à Bonnot, qui défraya la chronique au début du XX<sup>e</sup>, lancez-vous donc dans une promenade fatale à travers les âges et les arrondissements.

Retrouvez Paul El Kharrat sur le stand L12  
(Halle Georges Brassens)



## SOPHIE FONTANEL

**Capitale de la douceur** (Seghers)

La capitale de la douceur existe. C'est une petite île de la Méditerranée où l'on peut vivre nu grâce à un arrêté préfectoral – mais seulement sur 5 % du territoire, les 95 % restants étant occupés par l'armée qui teste ici ses missiles... Dans ce décor prédestiné, où le hasard l'a menée, l'héroïne de ce roman en vers ôte bien plus que ses vêtements, elle se met véritablement à nu. Elle va revivre les moments de son existence où s'est joué son rapport à la violence et comprendre que le pouvoir de la douceur est illimité.

Retrouvez Sophie Fontanel sur le stand L14  
(Halle Georges Brassens)



## SONIA FOURNET-PÉROT

**Datura Song** (Les Ardents éditeurs)

Et si vous tombiez un jour sans le savoir sur un plant de datura sauvage en arpentant notre belle campagne ? Vous seriez séduit par ses magnifiques fleurs blanches, sans vous douter que vous risquez en un clin d'œil de vous retrouver à bouffer les pissenlits d'à côté par la racine ! Née à Limoges, Sonia Fournet-Pérot enseigne à l'université. À 14 ans, elle est tombée raide dingue de *Dracula* de Bram Stoker et elle a voyagé avec JRR Tolkien plus loin qu'elle ne l'aurait cru possible. Son périple au pays de l'imaginaire n'a toujours pas pris fin.

Retrouvez Sonia Fournet-Pérot sur le stand L16  
(Halle Georges Brassens)



## RAPHAËLE FRIER

**Loup d'Or** (Sarbacane)

Raphaële Frier a grandi près de Bordeaux et vit toujours près de la mer, à Marseille. Elle écrit des albums et des romans jeunesse qui parlent aux enfants de thèmes sérieux, comme *Le tracas de Blaise*, sur les métamorphoses de l'adolescence, sacré de la Pépète d'or du Salon du livre de Montreuil. Dans *Loup d'Or*, un conte moderne à la fois sombre et lumineux, elle aborde l'exploitation des animaux. Retenu prisonnier dans un hangar avec des centaines d'autres loups enfermés là pour leur fourrure d'or, l'un d'eux rêve de connaître les sensations du dehors.

Retrouvez Raphaële Frier sur le stand J6 (3 Provinces)

**LITTÉRATURE JEUNESSE**  
**AUX 3 PROVINCES**



## ROLAND FUENTÈS

**Les 7 énigmes de l'eau** (Syros)

Roland Fuentès a enseigné l'allemand à mi-temps pendant dix ans avant de se consacrer totalement à l'écriture de nouvelles et de romans. Dans *Les 7 énigmes de l'eau*, on retrouve un Tonton Zéro en croisière... et en bien mauvaise posture : il semble avoir été victime d'un curieux sortilège ! Étourdi le lundi, guerrier le mercredi, maladroit le mercredi, justicier le jeudi, amoureux le vendredi... Que lui est-il arrivé ? Son neveu, Rémi, va devoir enquêter avec l'aide de Plavnik, son minuscule copain invisible. La croisière s'annonce mouvementée !

Retrouvez Roland Fuentès sur le stand J7  
(3 Provinces)



## KARINE GIEBEL

**Glen Affric** (Plon)

Léo n'est pas comme les autres et il a compris que le monde n'aime pas ceux qui sont différents. Alors ce qu'il aimerait, lui, parfois, c'est disparaître. Être ailleurs, loin d'ici – à Glen Affric, où son frère est parti. Un jour, lui aussi ira en Écosse voir les cascades, les lacs, les vallées de grands pins majestueux. En attendant, il accepte et subit ce que ses harceleurs lui infligent. Jusqu'à quand ? La reine du polar française revient avec un thriller psychologique bouleversant sur la différence et l'amitié, où le plus beau côtoie le pire.

Retrouvez Karine Giebel sur le stand L15  
(Halle Georges Brassens)



## VIRGINIE GRIMALDI

**Les possibles (Fayard)**

Juliane n'aime pas les surprises. Alors, quand son père fantasque vient s'installer chez elle, son quotidien parfaitement huilé connaît quelques turbulences. Jean dépense sa retraite au téléachat, égare ses affaires, cherche son chemin. Juliane doit se rendre à l'évidence : il déraile. Face aux lendemains qui s'évaporent, elle va apprendre à découvrir l'homme sous le costume de père. Car tant que la partie n'est pas finie, il est encore l'heure de tous les possibles, nous apprend Virginie Grimaldi, la romancière française la plus lue de ces deux dernières années.

Retrouvez Virginie Grimaldi sur le stand L9  
(Halle Georges Brassens)



## MARTIN JARRIE

**Imagier du vivant (Seuil Jeunesse)**

Après des études aux Beaux-Arts d'Angers, Martin Jarrie a travaillé comme illustrateur dans la publicité et l'édition, reproduisant la réalité au détail près, avant d'adopter un style bien plus personnel. Dans son *Imagier du vivant*, il nous fait découvrir le monde à travers la ronde colorée des fruits, fleurs, légumes et animaux qui le peuplent. Un ouvrage au très grand format et aux airs de beau livre à mettre entre toutes les mains, car il n'est point d'âge pour s'émerveiller d'un lièvre marchant avec une carotte, d'une vache orange ou d'un maquereau à l'œil malicieux...

Retrouvez Martin Jarrie sur le stand J4  
(3 Provinces)

LITTÉRATURE JEUNESSE

AUX 3 PROVINCES



## ISMAËL KHELIFA

**La Ligue de la nature – Opération Girafe (Poulpe Fictions)**

Ismaël Khelifa est un aventurier touche-à-tout : présentateur de l'émission *Echappées belles*, fondateur de l'association écologique For my Planet, guide dans les régions polaires, écrivain... Ses romans jeunesse s'inspirent de ses explorations autour du monde. Ainsi, dans *Opération Girafe*, Montarou et Romane font cap sur l'Afrique. Membres d'une organisation secrète de protection de l'environnement réunissant des enfants capables de communiquer avec la faune et la flore, ils partent à la rescousse des girafes menacées par les braconniers.

Retrouvez Ismaël Khelifa sur le stand J7  
(3 Provinces)

LITTÉRATURE JEUNESSE

AUX 3 PROVINCES



## PAUL LARROUROU

**Élysée confidentiel (Flammarion)**

Au fil des mois, dans les coulisses du pouvoir présidentiel, le journaliste Paul Larrourou et son collègue photographe Eliot Blondet ont mené l'enquête auprès de personnalités évoluant au plus près d'Emmanuel Macron. Ils livrent des portraits sensibles et interrogent ceux qui ont composé le premier cercle macroniste : Benjamin Griveaux, Sibeth Ndiaye, Christophe Castaner... Mais aussi les conseillers de l'ombre, comme Marie Tanguy, plume du candidat qui a aujourd'hui déchanté, ou le producteur Jean-Marc Dumontet.

Retrouvez Paul Larrourou sur le stand L14  
(Halle Georges Brassens)



## HENRI LØVENBRUCK

**L'Assassin de la rue Voltaire (XO Éditions)**

Août 1789. La Révolution continue d'embraser le pays. Le jeune journaliste Gabriel Joly, endeüllé, peine à retrouver le goût de vivre. Mais une étrange affaire de meurtres commis au cœur de la Comédie-Française va le tirer de sa torpeur : des comédiens et des employés sont tués les uns après les autres en plein théâtre. Après *Le Loup des Cordeliers* et *Le Mystère de la Main rouge*, une nouvelle enquête haletante attend Gabriel, aidé du pirate Récif, son fidèle ami, dans les coulisses de la célèbre institution.

Retrouvez Henri Løvenbruck sur le stand L20  
(Halle Georges Brassens)



## LAURENT MARIOTTE

**Mieux manger toute l'année (Solar)**

Engagé pour une cuisine saine, équilibrée et de saison, Laurent Mariotte publie pour la 5<sup>e</sup> année consécutive *Mieux manger toute l'année*, un almanach de 365 recettes simples et accessibles qui démontre que respecter le calendrier des produits de saison n'empêche pas de se montrer créatif. Outre 52 grands classiques à se mettre sous la dent, Laurent Mariotte propose des recettes de chefs invités comme Yves Camberde, mais aussi des plats végétariens savoureux, des petits plats à cuisiner en express et des conseils zéro gaspi.

Retrouvez Laurent Mariotte sur le stand L27  
(Halle Georges Brassens)



## PHILIPPE MIGNON

**Le Jardin secret du dernier comte de Bountry (Éditions des Grandes Personnes)**

Après des études d'architecture aux Beaux-Arts de Paris, Philippe Mignon se tourne vers le métier d'illustrateur. Il livre ainsi de magnifiques ouvrages comme *Le Jardin secret du dernier comte de Bountry*, dans lequel il nous ouvre les portes du chef-d'œuvre imaginé par un lord écossais fictif. Désespéré par la mort soudaine de son fils William, le comte Henry Blackwood vit retiré dans son domaine et consacre sa vie à la réalisation de tous les projets fous qu'ils avaient ensemble : un jardin chinois, des rochers d'Orient, une anamorphose italienne...

Retrouvez Philippe Mignon sur le stand J3 (3 Provinces)

LITTÉRATURE JEUNESSE

AUX 3 PROVINCES



## PABLO MIRA

**Pourquoi vous faisez ça ? (First éditions)**

Pourquoi certains se font un tatouage maori alors qu'ils ont grandi à Lille ? Pourquoi Tarzan, qui vit dans la jungle, est-il mieux rasé qu'un présentateur de JT ? Pourquoi des gens s'adonnent à la marche rapide alors qu'ils pourraient courir ? Nous faisons tous des choses incompréhensibles. Grâce à Pablo Mira, cofondateur du *Gorafi*, chroniqueur sur France Inter et dans l'émission *Quotidien*, sur scène dans son one-man-show et sur Internet avec son format *En Deux-Deux*, vous vous demanderez désormais pourquoi – sans pour autant trouver de réponse...

Retrouvez Pablo Mira sur le stand L15  
(Halle Georges Brassens)





## MICHEL MOATTI

*Dog Island* (HC Éditions)

Dog Island : une île sanctuaire à moins de 18 kilomètres de Manhattan ; une terre hostile qui a toujours accueilli plus de morts que de vivants. Mais lorsque deux des douze habitants de l'île décèdent à quelques jours d'intervalle, les fantômes semblent s'être réveillés. Deux flics de New York débarquent avec la ferme intention de démêler le vrai du faux. Journaliste puis professeur à l'université, romancier, Michel Moatti livre un thriller à huis-clos parfaitement aiguisé, hommage contemporain aux grands romans claustrophobes d'Agatha Christie.

Retrouvez Michel Moatti sur le stand L25  
(Halle Georges Brassens)



## ANNE PARILLAUD

*Les Abusés* (Robert Laffont)

« C'est une petite avec des habits de grande. Une enfant à qui on ne demande pas son avis et qui obéit par peur d'être sanctionnée ou mal-aimée. Sous les regards voilés de tendresse, elle est devenue cette chose que l'on prend. Une fleur en pot, un corps inanimé, désincarné, mort presque. »

Anne Parillaud, César de la meilleure actrice en 1991 pour *Nikita*, décrit dans ce premier roman le mécanisme de l'inceste après l'avoir vécu de l'intérieur – un pas de plus vers la libération de la parole sur la pédocriminalité.

Retrouvez Anne Parillaud sur le stand L3  
(Halle Georges Brassens)



## PATRICK PELLOUX

*Urgences de vivre* (Le Cherche-midi éditeur)

L'urgence de vivre, c'est l'histoire de Charles, dont l'artère se bouche et qu'il faut opérer au plus vite. De Lucien, agressé en pleine rue, de Sandrine, qui a tenté de se suicider après un chagrin d'amour, ou de ce bébé maltraité, sauvé une fracture du crâne et une hémorragie cérébrale. À travers une centaine de textes très courts, Patrick Pelloux nous plonge dans le quotidien des urgences. Des chroniques profondément humanistes, et qui ne manquent pas de dénoncer l'insuffisance des moyens accordés à l'hôpital.

Retrouvez Patrick Pelloux sur le stand L19  
(Halle Georges Brassens)



## BERTRAND PÉRIER

*Sauve qui parle* (JC Lattès)

La parole sauve. Parce qu'il l'a expérimenté lui-même, Bertrand Périer, avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation, a décidé d'explorer cette capacité à changer les destins. Il a rencontré des personnalités qui lui ont livré leur dette envers la parole. De Guillaume Gallienne à Bixente Lizarazu en passant par Guillaume Meurice, Gabriel Attal, Clara Jamart ou un ancien braqueur, tous racontent comment les mots leur ont permis d'infléchir le cours de leur vie ou de défendre des valeurs fondamentales.

Retrouvez Bertrand Périer sur le stand L8  
(Halle Georges Brassens)



## MICHEL PEYRAMAURE

*La vie passionnée* (Calmann-Lévy)

Briviste de naissance, doyen centenaire de cette 39<sup>e</sup> Foire du livre de Brive, Michel Peyramaure est l'auteur d'une centaine de romans nourris de sa passion pour l'Histoire, et dont certains ont été portés à l'écran. Dans *La vie passionnée*, il nous fait entrer dans l'intimité de la plus grande poétesse du XIX<sup>e</sup> siècle : Marceline Desbordes-Valmore. Pionnière du romantisme, elle fréquenta les plus illustres de ses contemporains – Hugo, Vigny, Dumas père, Balzac... Avant-gardiste, elle inventa des formes qui en firent l'annonciatrice de Verlaine et de la poésie moderne. Un destin inattendu, entrecoupé de nombreux coups du sort.

Retrouvez Michel Peyramaure sur le stand L14  
(Halle Georges Brassens)



## RÉGINE ROSSI-LAGORCE

*Les 5 saisons de Régine Rossi-Lagorce* (Mon Limousin)

Dans ce livre, la cuisine se décline tout au long de l'année. Pour le printemps, l'été, l'automne et l'hiver, voici donc des histoires de fruits et légumes, céréales et aliments, plantes aromatiques et fleurs comestibles. Et, en supplément, une cinquième saison... Régine Rossi-Lagorce a passé les vacances de son enfance en Corrèze et s'y est établie en 1979. Depuis, après avoir été elle-même cuisinière, elle explore le patrimoine gastronomique du Limousin et d'ailleurs. Auteure d'une vingtaine de livres, elle anime des chroniques culinaires sur France Bleu.

Retrouvez Régine Rossi-Lagorce sur le stand L29  
(Halle Georges Brassens)



## NATHALIE SAINT-CRICO

*Je vous aiderai à vivre, vous m'aidez à mourir* (L'Observatoire)

À 82 ans, Clemenceau va vivre les années les plus passionnées de son existence avec l'éditrice Marguerite Baldensperger. Tout les oppose : elle est aussi réservée et discrète qu'il est colérique et tempétueux et a quarante ans de moins que lui. Mais, dès leur rencontre, un pacte les unit : « Je vous aiderai à vivre, vous m'aidez à mourir. » Par sa plume enlevée, réjouissante et ironique, Nathalie Saint-Cricq fait revivre la grande figure du « Tigre », son terrible caractère, ses mots d'esprit dévastateurs et, avant tout, son cœur ardent.

Retrouvez Nathalie Saint-Cricq sur le stand L13  
(Halle Georges Brassens)



## LAURY THILLEMAN

*Mon challenge Au Top !* (First éditions)

Suivez le programme proposé par Laury Thilleman pour relever un nouveau défi Au Top ! Découvrez comment lancer son activité et développer son leadership grâce aux conseils de Pauline Laigneau, créatrice du podcast Le Gratin et d'une marque de joaillerie. Prenez soin de votre visage avec la facialiste Delphine Langlois. Ou bien gagnez en souplesse en suivant la méthode Pilates de Lugdivine Meytre, ancienne sportive de haut niveau qui enseigne aujourd'hui cette gymnastique alliant respiration profonde et exercices physiques.

Retrouvez Laury Thilleman sur le stand L15  
(Halle Georges Brassens)

# 3 nouvelle aquitaine

## Émission spéciale

Dimanche 7 novembre à 11H05  
sur France 3 Nouvelle-Aquitaine

À voir ou revoir sur [na.france3.fr](http://na.france3.fr)

france•tv



Annaïck Demars

© Jean-Christophe Dupuy

# 3 NoA

## aime le livre

Pour retrouver NoA

Orange 339  
SFR 455  
Free 326  
Bouygues 337  
Fransat 325  
[na.france3.fr](http://na.france3.fr)



SÉVERINE  
CASSARD

france•tv



### ACTES SUD L30

**Nora HAMZAWI**  
*Public imaginaire*  
**Wilfried N'SONDÉ**  
*Femme du ciel et des tempêtes*  
**Corinne ROYER**  
*Pleine terre*

### ALBIN MICHEL L2, L10

**Stéphane ALLIX**  
*Nos âmes oubliées*  
**Natacha CALESTRÉMÉ**  
*Trouver ma place*  
**Mélissa DA COSTA**  
*Je revenais des autres*  
**Gérard DE CORTANZE**  
*Le roi qui voulait voir la mer*

**Philippe ETCHEBEST**  
*Cuisez bien accompagné avec ma méthode Mentor*

**Éric GARANDEAU**  
*Galerie des glaces*

**Stéphanie JANICOT**  
*L'île du docteur Faust*

**Amélie NOTHOMB**  
*Premier sang*

**Valérie PERRIN**  
*Trois*

**Christel PETITCOLLIN**  
*J'ai pas les codes*

**Clélia RENUCCI**  
*La fabrique des souvenirs*

**Éric-Emmanuel SCHMITT**  
*Paradis perdus*

**Christian SIGNOL**  
*Là où vivent les hommes*

**Sophie TAL MEN**  
*Là où le bonheur se respire*

**Anne TUFFIGO**  
*Il suffit parfois d'un signe*

**Bernard WERBER**  
*La prophétie des abeilles*

### ALLARY ÉDITIONS L11

**David DJÁÏZ**  
*Le nouveau modèle français*

**Marylène PATOU-MATHIS**  
*L'homme préhistorique est aussi une femme*

**Matthieu RICARD**  
*Carnets d'un moine errant*

### ANNE CARRIÈRE L11

**Pierre DARKANIAN**  
*Le rapport chinois*

**Aurélié LÉVY**  
*Queenie, la marraine de Harlem (BD)*

### ARDENTS ÉDITEURS L16

**Sonia FOURNET-PÉROT**  
*Datura song*

**Marie-Françoise GREMINGER**  
*Où sont les autres ?*

**François GUYOT**  
*Pierres à légendes du Limousin*

**Hélène LAFAYE-FOUHÉTY**  
*Sublime Périgord - La fabrique d'un territoire d'exception*

### ARMAND COLIN L5

**Laurent WIRTH**  
*Le destin de Babel : une histoire européenne*

### BELFOND L3

**Florian FORESTIER**  
*Basculer*

**Agnès MICHAUX**  
*La fabrication des chiens*

**Viet Thanh NGUYEN**  
*Le dévoué*

### ÉDITIONS DU BORD DE L'EAU L3

**Thibault MUZERGUES**  
*Europe, champ de bataille*

### ÉDITIONS DE BORÉE L23

**Isabelle ARTIGES**  
*Isabeau de Limeuil la scandaleuse*

**Daniel BRUGÈS**  
*Petits plats mijotés*

**Philippe GRANDCOING**  
*La conspiration hongroise*

**Sylvain LARUE**  
*Les écuries de Diomède*

**Jacques MAILHOT**  
*Pointes d'actu*

**Antonin MALROUX**  
*La source aux trois fontaines*

**Marie DE PALET**  
*Jeanne Courage*

**Martine PILATE**  
*Les pianos de la victoire*

**Pascal ROBLIN**  
*La Seconde Guerre mondiale sous le regard de la presse*

**Corine VALADE**  
*Le jardinier du fort*

## OÙ TROUVER LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

### ÉDITIONS BRANDON L5

**Gisèle GUELLER**  
*L'imbécile et l'encyclopédie*

### BUCHET CHASTEL L25

**Fabienne JACOB**  
*Ma meilleure amie*

**Laurent JOFFRIN**  
*Le Cadavre du Palais-Royal*

**Xavier GORCE**  
*Les Indégivrables*

### CABCL L1

### CALMANN-LÉVY L22

**Jérôme CORDELIER**  
*L'espérance est un risque à courir*

**Camille DE PERETTI**  
*Les rêveurs définitifs*

**Jacques EXPERT**  
*Plus fort qu'elle*

**Élise FISCHER**  
*Là où renaît l'espoir*

**Georges-Patrick GLEIZE**  
*La montagne des autres*

**Hélène LEGRAIS**  
*Le cabanon à l'étoile*

**Jérôme LOUBRY**  
*Les sœurs de Montmort*

**Jean-Paul MALAVAL**  
*La vallée des eaux amères*

**Jean-Marie PÉRIER**  
*Chroniques d'un dilettante*

**Michel PEYRAMAURE**  
*La vie passionnée*

**Julien SANDREL**  
*Vers le soleil*

**Guillaume SIRE**  
*Les Contreforts*



OÙ TROUVER  
LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

LE CHERCHE-MIDI L19

**Édouard BUREAU**  
*La grande vallée*  
**Nicolas CHEMLA**  
*Murnau des ténèbres*  
**Sylvain DUFOUR**  
*La nuit en bleu - Cabaret Michou, l'esprit d'un mythe*

**Mireille DUMAS**  
*Vie privée, vie publique*  
**Florian GAZAN**  
*Ibyssa*

**Anna MCPARTLIN**  
*Sous un grand ciel bleu*  
**Patrick PELLOUX**  
*Urgences de vivre*

**François SOUSTRE**  
*La nuit en bleu - Cabaret Michou, l'esprit d'un mythe*

CITADELLES  
& MAZENOD L29

**Gisèle SÉGINGER**  
*L'Orient de Flaubert en images*

ÉDITIONS DEBAISIEUX L24

**Yves AUDIGIER**  
*Le livre des portes*

**Francis DEBAISIEUX**  
*Cantal*

DENOËL L20

**Sonja DELZONGLE**  
*Le dernier chant*

DOURO ÉDITIONS L1

**Régine LAPRADE**  
*Histoire de fou : Akli, un Berbère dans la tourmente*

**Caty M**  
*Le gant de Notre-Dame*

ENTORSE L 16

**François CHEVALIER  
et Jérémy LE BESCONT**  
*Bonnes vacances ! La trilogie du CSP 2000*

LES ÉQUATEURS L28

**Antoine COMPAGNON**  
*La vie derrière soi*

**Olivier FRÉBOURG**  
*Latitude Mer*

**Hyam YARED**  
*Implusions*

LES ESCALES L15

**Catherine BARDON**  
*SAGA - Les Déracinés*

**Ovalde LEWAT**  
*Les Aquatiques*

EYROLLES ÉDITIONS L 16

**Maud ANKAOUA**  
*Respire*

**Jean-Michel AUDOUAL**  
*Bleu silence*

**Marilyse TRÉCOURT**  
*Du chaos naissent les étoiles*

**Marinca VILLANOVA**  
*La vie dissimulée*

FAYARD L9

**Jacques ATTALI**  
*Faire réussir la France*

**Baptiste BEAULIEU**  
*Celle qu'il attendait*

**Janine BOISSARD**  
*Ne pleure plus, Marie*

**Virginie GRIMALDI**  
*Les possibles*

**Maria POURCHET**  
*Feu*

**François REYNAERT**  
*Roger, héros, traître et sodomite*

**Cédric SIRE**  
*La saignée*

FIRST L15

**Jean-Joseph JULAUD**  
*Les fables de La Fontaine*

**Pablo MIRA**  
*Pourquoi vous faisez ça ?*

**Fabien OLICARD**  
*L'anti-guide de la manipulation*

**Laury THILLEMANN**  
*Mon année 2022 Au Top !*

FLAMMARION L14

**Christine ANGOT**  
*Le Voyage dans l'Est*

**Jean-Michel APHATIE**  
*Les Amateurs*

**Bruce BENAMRAN**  
*Lola doit mourir*

**Thomas B. REVERDY**  
*Climax*

**Xavier DE MOULINS**  
*Mon garçon*

**Serge JONCOUR**  
*Nature humaine*

**Paul LARROUTOUROU**  
*Élysée confidentiel*

**Gilles LEGARDINIER**  
*Mardi soir 19h*

**Marie ROBERT**  
*Les chemins du possible*

**Gaël TCHAKALOFF**  
*Tant qu'on est tous les deux*

**Léon et Clélia VENTURA**  
*Attends-moi mon amour*

**Bruno VERJUS**  
*L'art de nourrir*

FLEUVE ÉDITIONS L17

**Delphine GIRAUD**  
*Doucement renaît le jour*

**Charlye MÉNÉTRIER MCGRATH**  
*Les durs à cuire*

**Carène PONTE**  
*La lumière était si parfaite*

**Marjorie TIXIER**  
*Un autre bleu que le tien*

AUX FORGES  
DE VULCAIN L11

**Jean-Baptiste DE FROMENT**  
*Badroulboudour*

GALLIMARD L17

**Maylis BESSERIE**  
*Le tiers temps*

**Claire CASTILLON**  
*Son empire*

**Catherine CUSSET**  
*La définition du bonheur*

**Jean-Baptiste DEL AMO**  
*Le fils de l'homme*

**François-Henri DÉSÉRABLE**  
*Mon maître et mon vainqueur*

**Éric FOTTORINO**  
*Mohican*

**Lilith HASSAINE**  
*Soleil amer*

**Hervé LE TELLIER**  
*L'Anomalie*

**Nicolas VIAL**  
*Le temps suspendu*

GESTE ÉDITIONS L6

**Yves AUBARD**  
*L'avoué du Saint-Sépulcre*

**Jean-Louis BOUDRIE**  
*Sherlock Holmes en Limousin*

**François CLAPEAU**  
*D'abord ne pas nuire*

**Laurence JARDY**  
*Mortel exil*

**Jacques JUNG**  
*Le faux-pas d'un maçon creusois*

**Laurine LAVIEILLE**  
*Les veuves de juillet*

**Franck LINOL**  
*Quitter ce monde*

**Joël NIVARD**  
*Les rebelles meurent à l'aube*

**Luc TURLAN**  
*Le trésor des phares*

GLYPHE L28

**Alfred GILDER**  
*Inraisemblable mais vrai !*

GRASSET L25

**Anne BEREST**  
*La carte postale*

**Sorj CHALANDON**  
*Enfant de salad*

**Laetitia COLOMBANI**  
*Le cerf-volant*

**Patrice FRANCESCHI**  
*S'il n'en reste qu'une*

**Richard MALKA**  
*Le voleur d'amour*

HARPERCOLLINS  
FRANCE L12

**Emily BLAINE**  
*Rendez-vous au chalet des cœurs oubliés*

**Paul EL KHARRAT**  
*Crimes et mystères de Paris*

**Claire FAVAN**  
*La Chair de sa chair*

**Émilie GUILLAUMIN**  
*L'Embuscade*

**André MANOUKIAN**  
*Sur les routes de la musique*

HC ÉDITIONS L25

**Michel Moatti**  
*Dog Island*

**HÉLOÏSE D'ORMESSON L 16**

**Manon FARGETTON**  
*Tout ce que dit Manon est vrai*

**Frédéric PLOUSSARD**  
*Mobylette*

**Pierre VERGELY**  
*Le monde qui reste*

ÉDITIONS HENRY L26

**Jean LE BOËL**  
*Jusqu'au jour*

**HÉRODIOS L17**

**Pascal FIORETTO**  
*L'Anomalie du train 006*

HORS COLLECTION L27

**AMIR**  
*Une belle histoire d'Amir*

**Dahlia ARFI-ELKAÏM**  
*Une belle histoire d'Amir*

OÙ TROUVER  
LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

HUGO & CIE L20

**Sandrine DESTOMBES**  
*Le dernier procès de Victor Melki*

**Guillaume ÉVIN**  
*Belmondo, le livre tac tac boum boum*

**Mémona HINTERMANN**  
*Je n'ai pas su voir ni entendre*

**Randall SCHWERTORFFER**  
*Je voulais qu'elle se taise*

HUMENSCIENCES L22

**Xavier EMMANUELLI**  
*Se reconstruire dans un monde meilleur*

JC LATTÈS L8

**Nina BOURAOUI**  
*Satisfaction*

**Gilles BOYER**  
*Impressions et lignes claires*

**Cécile MAISTRE-CHABROL**  
*Torremolinos*

**Bertrand PÉRIER**  
*Sauve qui parle*

**Édouard PHILIPPE**  
*Impressions et lignes claires*

**Jacques RAVENNE**  
*Marcas*

**Valérie TONG CUONG**  
*Un tesson d'éternité*

JULLIARD L3

**Azouz BEGAG**  
*L'arbre ou la maison*

**Jennifer MURZEAU**  
*Le cœur et le chaos*

LIANA LEVI L11

**Estelle-Sarah BULLE**  
*Les étoiles les plus filantes*

**Paola PIGANI**  
*Et ils dansaient le dimanche*

LAZARE ET CAPUCINE L26

**Olivier DE LAGAUSIE**  
*Le peuple à la nuque raide*

OÙ TROUVER  
LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

ÉDITIONS LUCIEN SOUNY L7

**Florian ARIGAULT**

*La grotte de tous les mystères*

**Sandra BANIÈRE**

*Les pédris s'aiment au point du jour*

**Jean-Pierre BONNET**

*Histoires à réécrire*

**Béatrice BOURRIER**

*Fautes d'amour*

**Pierre LAGIER**

*Digitales pourprés*

**Pierre MÉNARD**

*La mort ne résout rien*

**Thierry THÉVENIN**

*Les plantes du chaos*

**WILLERVAL**

*Comme un papillon qui s'est brûlé les ailes*

MAIADE L14

**Régis COUDERT**

*L'enfant qui aimait les vaches ou l'extraordinaire aventure de la race limousine*

**Michel PEYRAMAURE**

**et Martine PEUCKER BRAUN**

*Les méduses bleues - Haïkus*

**Adrien LETELLIER, Thibault TERDJANIAN et Marie-France HOUDART**

*Des énergies qui soignent, enquête collective sur la montagne limousine*

**Marie-France HOUDART, Lucette TAGUET, Yves RAGOUGNEAU**

*Clédat en Limousin, quand les vieilles pierres racontent*

MARABOUT L20

**Céline DENJEAN**

*Le cercle des mensonges*

MAREUIL ÉDITIONS L8

**Jean-Michel FAUVERGUE**

*GIGN-RAID - Deux patrons face aux nouvelles menaces*

LA MARTINIÈRE L12

**Carole AMIEL**

*Yves Montand - La force du destin*

**Sophie DUDEMAINE**

*100 recettes sans recettes*

**Christophe FELDER**

*Ma petite biscuiterie*

**Harold HESSEL**

*Objets d'Histoire, Histoires d'objets*

MIALET BARRAULT  
ÉDITEURS L28

**Sophie BROCAS**

*La Sauvagine*

**Philippe JAENADA**

*Au printemps des monstres*

**Murielle MAGELLAN**

*Géantes*

MERCURE DE FRANCE L5

**Elsa FOTTORINO**

*Parle tout bas*

MICHEL LAFON L20

**Bruno COMBES**

*Un souffle sur la main*

**Patricia DARRÉ**

*Mes rendez-vous avec Walter Höffer, l'ange gardien venu des ténèbres*

**Alexandre GALIEN**

*Soleil levant*

**Laure MANEL**

*Le craquant de la nougatine*

**Agnès MARTIN-LUGAND**

*La Datcha*

**Nelson MONFORT**

*Mémoires Olympiques*

**Olivier NOREK**

*Impact / La trilogie 93 - Collector, Ultra-noir - 3 nouvelles inédites*

ÉDITIONS MON LIMOUSIN L24

**Jean ALAMBRE**

*Quand la France marchait en sabots*

**Gérard BRUTUS**

*Un matin je partirai*

**Corinne CHAMPOUGNY**

*La vie c'est comme une bicyclette*

**Régine ROSSI-LAGORCE**

*Les cinq saisons de Régine Rossi-Lagorce*

**Jean-Michel VALADE**

*Lettres de mon village*

**Louis-Olivier VITTÉ**

*Un tendre été*

LES MONÉDIÈRES L26

**Alain AMARIGLIO**

*Avec les compliments de Marius Jacob*

**Claude CARREAUX**

*Les silences de l'aspic*

**Laurent DELMONT**

*Les eaux vives*

**Daniel DUGÈS**

*La musique des pierres*

**Jocelyne GIANI**

*La païenne*

**Jean-Marc LAJUDIE**

*Une vie à tambour battant*

**Franck LINOL**

*Une vie à tambour battant*

**Paloma LEÓN**

*La chanson de Clara*

**Christian VIGUÉ**

*La naissance des anges*

LE MOT ET LE RESTE L25

**Sébastien VIDAL**

*Ça restera comme une lumière*

NOTABILIA L25

**Denis MICHELIS**

*Encore une journée divine*

L'OBSERVATOIRE L13

**Dominique BESNEHARD**

*Artmédia : Une histoire du cinéma français*

**Patrick et Carol Ann DE CAROLIS**

*Bianca, l'âme damnée des Médicis*

**Anne HIDALGO**

*Une femme française*

**Jean-François KAHN**

*Mémoires d'outre-vies*

**Gaspard KOENIG**

*Notre vagabonde liberté*

**Abel QUENTIN**

*Le Voyant d'Étampes*

**Nathalie SAINT-CRICO**

*Je vous aiderai à vivre, vous m'aidez à mourir*

**Nedjma VAN EGMOND**

*Artmédia : Une histoire du cinéma français*

LE PASSAGE L11

**Hélène BONAFIOUS-MURAT**

*Le jeune homme au bras fantôme*

**Olivier ROGEZ**

*Là où naissent les prophètes*

LE PASSEUR L25

**Élisabeth BOURGOIS**

*Et la vigne se mit à pleurer*

PASSIFLORE L1

**Léon MAZZELLA**

*Le bruissement du monde*

PAULSEN L30

**Jean-Louis ÉTIENNE**

*On n'empêche pas une mouette de prendre le large*

**François GARDE**

*À perte de vue la mer gelée*

ÉDITIONS DU PAYS VERT L24

**Simone GOULFIER**

*Le soleil se lève sur les puys*

**Sylvie LEDOUX**

*Nouvelles de Corrèze*

**Yves LESAUX**

*Neuf ans en uniforme*

**Ghislaine RUDENT**

*Les aventures de Gerbert, le canard colvert*

PERRIN L15

**Nicole BACHARAN**

*Les grands jours qui ont changé l'Amérique*

**Dominique SIMONNET**

*Les grands jours qui ont changé l'Amérique*

**Jean-Christophe BUISSON**

*Le dernier carré*

**Arnaud TEYSSIER**

*L'énigme Pompidou-De Gaulle*

PHÉBUS L25

**Franck BOUYASSE**

*Fenêtre sur terre*

PHILIPPE REY L5

**Mohamed Mbougar SARR**

*La plus secrète mémoire des hommes*

PLON L15

**Alain BARATON**

*Le dictionnaire amoureux des arbres*

**Xavier-Marie BONNOT**

*Berlin Requiem*

**Nicolas CHAUDUN**

*La nuit des aventuriers*

**Jean-Loup CHIFLET**

*Le magasin pittoresque de la littérature française*

**Claire CONRUYT**

*Mourir au monde*

**François-Xavier DILLARD**

*L'enfant dormira bientôt*

**Julien DUFRESNE-LAMY**

*907 fois Camille*

**Karine GIEBEL**

*Glen Afric*

**Francis HUSTER**

*Le dictionnaire amoureux de Molière*

**Caroline MARGERIDON**

*Libre !*

**Alain RÉMOND**

*Ma mère avait ce geste*

**Arnaud ROZAN**

*L'unique goutte de sang*

PRESSES DE LA CITÉ L21

**Jean-Luc AUBARBIER**

*Un kibboutz en Corrèze*

**Gilbert BORDES**

*Tête de lune*

**Nathalie DE BROC**

*Lucile de Nantes*

**Annie DEGROOTE**

*Des cendres sur nos cœurs*

**Christian LABORIE**

*Les Fiancés de l'été*

**Mireille PLUCHARD**

*Les couleurs du destin*

**Florence ROCHE**

*La source maudite*

**Dany ROUSSON**

*La Vie cachée de Lola*

**Jean-Guy SOUMY**

*Le regard de Jeanne*

**Yves VIOLLIER**

*Le temps de l'enfance*

OÙ TROUVER  
LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

PRISMA L19

**Martine DUCHESNE**

*Pour exister encore*

**Éric LE BOURHIS**

*Florent Pagny - Portrait d'un éternel rebelle*

**Benjamin ROSSI**

*En première ligne - Une plongée captivante au cœur de la médecine*

PRIVAT L22

**Richard ESCOT et Benoît JEANTET**

*Jeux de lignes - Littérature & Rugby*

RAMSAY L29

**Maud BRUNAUD**

*L'amour est une bulle de savon*

**René PAGIS**

*Et en même temps...*

RÉGIMENT 126° RI L1

*Fier et vaillant*

RIVAGES L30

**Jérémy FEL**

*Nous sommes les chasseurs*

**Stéphanie HOCHET**

*Éloge du lapin*

ROBERT LAFFONT L3

**Alia CARDYN**

*Mademoiselle Papillon*

**Jean-Charles CHAPUZET**

*Le cri de la cigogne*

**Louis-Henri DE LA ROCHEFOUCAULD**

*Châteaux de sable*

**Serena GIULIANO**

*Luna*

**Philippe MANŒUVRE**

*Flashback acide*

**Claire NORTON**

*Celle que je suis*

**Anne PARILLAUD**

*Les Abusés*

**Antoine RENAND**

*S'adapter ou mourir*

**Romain SLOCOMBE**

*L'Inspecteur Sadorski libère Paris*

**Philippe TORRETON**

*Une certaine raison de vivre*



OU TROUVER  
LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

ÉDITIONS DU ROCHER L29

- Benoît CHRISTAL**  
*L'homme qui riait sous les bombes*
- Georges FENECH**  
*Bataclan, Paris, Stade de France : le procès*
- Philibert HUMM**  
*Les tribulations d'un Français en France*
- Dominique VERDEILHAN**  
*L'audience est ouverte - Chroniques d'une justice défaillante*

ÉDITIONS DU RUISSEAU L14

- Romain BONDONNEAU**  
*Abécédaire amoureux de Sarlat*
- Jean-Claude GUILLEBAUD**  
*Charente(s) - Mes patries minuscules*

SABINE WESPIESER L13

- Louis-Philippe DALEMBERT**  
*Milwaukee blues*

SEGHERS L14

- Sophie DELASSEIN**  
*Brassens à 100 ans*
- Sophie FONTANEL**  
*Capitale de la douceur*

LE SEUIL L5

- Noëlle CHÂTELET**  
*Laisse courir ta main*
- Patrick DEVILLE**  
*Fenua*

- David DIOP**  
*La porte du voyage sans retour*

- Dominique MICHELET**  
*Rue de la liberté d'Edouard Michelet*

SLATKINE L20

- Nicolas FEUZ**  
*Heresix*

SNAG L16

- Yoann DUBOS**  
*Négation*

SOLAR L27

- Laurent MARIOTTE**  
*Mieux manger toute l'année*

STOCK L13

- Claire BEREST**  
*Artifices*
- Christophe BOLTANSKI**  
*Les vies de Jacob*

- Didier DECOIN**  
*Le bureau des jardins et des étangs*

- Clara DUPONT-MONOD**  
*S'adapter*

- François HOLLANDE**  
*Affronter*

- Maxime LE FORESTIER**  
*Brassens et moi*

- Justine LÉVY**  
*Son fils*

- Erik ORSENNA**  
*La Fontaine, une école buissonnière*

- Constance RIVIÈRE**  
*La maison des solitudes*

TALLANDIER L28

- Émilie AUBRY**  
*Le dessous des cartes*

- Pap NDIAYE**  
*Les Noirs américains :  
De l'esclavage à Black Lives Matter*

- Renaud VAN RUYMBEKE**  
*Mémoires d'un juge trop indépendant*

TERTIUM L24

- Catherine LAMIC**  
*Paroles paysannes II - Les petits métiers  
Corrèze, Lot, Dordogne*

TRÉDANIEL L8

- Olivier BONNASSIES**  
*Dieu, la science, les preuves*

- Jean-Jacques CHARBONIER**  
*La vie expliquée aux enfants*

- Nathalie MARQUAY-PERNAUT**  
*Moi, j'y crois - Mes anges, mes guides,  
mes prémonitions*

LA VEYTIZOU L6

- Alain AGARD**  
*Les tourments de l'espérance*

- Jean-Pierre BRÛLÉ**  
*Les blessures de l'amour*

- Georges DELCROS**  
*L'école du bonheur*

- Françoise KELECEVIC**  
*La fontaine aux secrets*

- Pierre LOUTY**  
*Les vendanges de l'amour*

VERDIER L13

- Pierre BERGOUNIOUX**  
*Carnet de notes*

VIVIANE HAMY L14

- Céline LAPERTOT**  
*Ce qu'il nous faut de remords et d'espérance*

XO ÉDITIONS L20

- Henri LÉVENBRUCK**  
*L'assassin de la rue Voltaire*

BANDE  
DESSINÉE

ALBIN MICHEL BD1

- Véro CAZOT**  
*Le Bal des folles*

- Jean-David MORVAN  
et Facundo PERCIO**  
*La Ferme de l'enfant-loup*

ANKAMA BD1, BD3

- Benoît DAHAN et Cyril LIÉRON** BD1  
*Dans la tête de Sherlock Holmes - tome 2*

- Simon HUTT** BD3  
*Mutafukaz 1886*

ATHÉNA ÉDITION BD3

- CLAPAT**  
*200 questions et leurs réponses  
sur la guerre de Troie et ses héros*

BAMBOO BD1, BD3

- Cécile BROSSEAU**  
*Les amies de papier*

- Manu CASSIER**  
*Facteur pour femmes*

- Manon ITA**  
*Les chiens en BD*

- Philippe LARBIER**  
*Les petits mythes - tome 12*

- Lionel MARTY**  
*Road therapy*

- CRIP**  
*Studio danse - tome 13*

- Alain SIRVENT**  
*Les oiseaux en BD*

LA BOÎTE À BULLES BD2

- Pascal BRESSON  
et Sylvain DORANGE**  
*Beate et Serge Klarsfeld - Un combat  
contre l'oubli*

- Aurélien CROP**  
*Comme une comète*

- Étienne GENDRIN**  
*Têtes de mule - Six jeunes Alsaciennes  
en résistance*

- Sandrine KERION**  
*J'ai vu les soucoupes*

- Régis PENET**  
*Beethoven - Le prix de la liberté*

OU TROUVER  
LES AUTEURS ET ÉDITEURS ?

DARGAUD BD1

- Nicolas DEBON**  
*Marathon*

- Thomas GILBERT**  
*Nos corps alchimiques*

- Gilles LAPLAGNE**  
*Médecins de guerre*

- Karina LYFOUNG**  
*La belle endormie*

- Didier POLI**  
*Les Âges Perdus : Le Fort des Landes*

- Jérémy ROYER**  
*L'étrange voyage de R. L. Stevenson*

DEL COURT BD3

- Sandrine GOALEC**  
*Les souris du Louvre*

DUPUIS BD1

- Justine CUNHA**  
*Dans les yeux de Lya*

GLÉNAT BD1

- Olivier BRAZAO**  
*Le Premier Miracle*

- Marc JAILLOUX**  
*Le sang des Valois*

LA VALTYNIÈRE BD1

- Pascal VALTY**  
*Extension du domaine de la loose*

LÉOPARD MASQUÉ BD3

- Gordon ZOLA**  
*Saint-Tin et l'amer hic*

PIKA BD3

- Romain LEMAIRE**  
*Everdark*

POLOMSKI BD3

- Joël POLOMSKI**  
*Chronique du Pont d'Arc : l'enfant autre*

SARBACANE BD1

- Pierre FOUILLET**  
*Allonz enfants*

- Aude MASSOT et Roukiata OUEDRAOGO**  
*Ouagadougou pressé*

- Elene USDIN**  
*René.e aux bois dormants*

AUTO-ÉDITÉ BD3

- Jean-Marie LAFERTÉ**  
*Le voyage de Tess*

**SOTHYS**  
PARIS

PARTENAIRE DE LA

**39<sup>e</sup> FOIRE DU  
LIVRE DE BRIVE**

Photographie retouchée.

## JEUNESSE

ACTES SUD JUNIOR **J5**

**Cécile BENOIST**  
*Un animal, une histoire*

**Junko SHIBUYA**  
*La tournée du facteur voyageur*

ALZABANE ÉDITIONS **J4**

**Jean-Sébastien BLANCK**  
*Rigoletto*

LES ARDENTS ÉDITEURS **J10**

**Michaël BETTINELLI**  
*Les gallus du théâtre des Bouchauds*

AUZOU **J3**

**Mathilde PARIS**  
*Mission animaux*

**Emmanuel TRÉDEZ**  
*Mes premières enquêtes*

BELIN JEUNESSE **J6**

**Alexandrine CIVARD-RACINAIS**  
*L'incroyable intelligence des animaux*

BENJAMINS MÉDIA **J5**

**Christophe ALLINE**  
*Li Le La*

BERNARD SOPHIE  
(AUTO-ÉDITÉE) **J2**

**Sophie BERNARD**  
*À tes souhaits Alizée*

BEURRE SALÉ **J9**

**Frédérique ELBAZ**  
*Expressions pas bêtes !*

CHABADA ÉDITIONS **J9**

**Sébastien DESTIN**  
*Mademoiselle Cœur*

**Anne-Sophie GILLET**  
*Histoire d'un pied*

DIDIER JEUNESSE **J6**

**Nathalie DIETERLÉ**  
*Petit escargot*

**Jean-Luc MARCASTEL**  
*Yoko*

L'ÉCOLE DES LOISIRS **J6**

**Christine DAVENIER**  
*Hé ! La-haut !*

**KIMIKO**  
*Ho ! Ho ! Ho ! Croque-Bisous*

FLAMMARION  
PÈRE CASTOR **J10**

**Catherine FORMET-JOURDE**  
*Rojan : l'art d'imaginer la poésie du réel*

**Cassandra O'DONNELL**  
*La légende des Quatre - Tome 4*

**Sébastien PELON**  
*Mon petit bout du monde*

FLEURUS **J10**

**Marion COCKLICO**  
*Petites boules, grandes émotions*

**Johan HELIOT**  
*Dragonland - Tome 2*

LES FOURMIS ROUGES **J9**

**Martine LAFFON**  
*Une drôle de bête*

GALLIMARD JEUNESSE **J3**

**Emmanuelle KECIR-LEPETIT**  
*Fleurs de saison*

**Gilles PARIS**  
*Un baiser qui palpite là*

**Mathilde TOURNIER**  
*Les Révoltés d'Athènes*

GESTE ÉDITIONS **J7**

**Luc TURLAN**  
*Le trésor des phares*

GAUT ET SENON **J10**

**Christian GAUT**  
*Les aventures de Mamie Odevie*

**Pierre SENON**  
*Marcello l'asticot*

LES GRANDES  
PERSONNES **J3**

**Philippe MIGNON**  
*Le jardin secret du dernier comte de Bountry*

**Philippe UG**  
*Veggie et ses amis*

GRÜND JEUNESSE **J7**

**Mélanie COMBES et Emmanuelle MASSONAU**

*Timoté aime tout faire tout seul*

**Lilou MACÉ**

*Lilou la licorne*

GULF STREAM **J6**

**Nadine DEBERTOLIS**  
*Le club des nageoires*

**Yaël HASSAN**  
*Royal Special School*

HÉLIUM **J5**

**Julie BROUANT**  
*Papillons illusions*

HONGFEI **J5**

**Maïa BRAMI**  
*L'attente*

**Mélusine THIRY**  
*Amour amour, après quoi chacun court*

LEBOURG JOFFREY **J2**

**Joffrey LEBOURG**  
*Les sept reliques*

LES DEUX SŒURS **J9**

**Étienne DE BÉHASTÉGUY**  
*Petrograd 1916 - Les aigles du tsar*

LISSAJOUX CÉLINE  
(AUTO-ÉDITÉE) **J12**

**Céline LISSAJOUX**  
*Les petites histoires de Nancyette*

MAGNARD JEUNESSE **J2**

**Benoît BAJON et MIM**  
*Les jumeaux d'Égypte et les puces magiques*

MAME ÉDITIONS **J10**

**Paul BEAUPÈRE**  
*Le jour de l'ours*

**Loïc LE BORGNE**  
*Les loups*

DE LA MARTINIÈRE  
JEUNESSE **J4**

**Rémi GIORDANO**  
*Sirènes de légende*

MEMO ÉDITIONS **J9**

**Kenji ABE**  
*Sabbon le gibbon*

LES MONÉDIÈRES **J2**

**Claire CHAVENAUD et Muriel MINGAU**

*La famille Indri Indri*

**Claire GAUDRIOT**

*Ma collec de Mamies*

NATHAN **J7**

**Astrid DESBORDES et Pauline MARTIN**  
*La course au chocolat*

**Estelle FAYE**  
*Le château nocturne*

**François LASSERRE**  
*Les bêtes qui font peur !*

PÈRE FOUETTARD **J6**

**Laurent CARDON**  
*S'unir c'est s'accepter*

**Jérôme PEYRAT et Adèle TARIEL**  
*Grand blanc*

**Camille TISSERAND**  
*Ours, ours, ours*

PIMONT MARIE  
(AUTO-ÉDITÉE) **J2**

**Marie PIMONT**  
*Sous l'eau*

PLUME BLANCHE **J5**

**Angel AREKIN**  
*Le porteur de mort - Tome 6*

**Serenya HOWELL**  
*Les Aînés - Tome 2*

**Léna JOMAHÉ**  
*Headline - Tome 1*

POULE QUI POND **J5**

**Fanny FAGE**  
*Zoophobie*

POULPE FICTIONS **J7**

**Ismaël KHELIFA**  
*La ligue de la nature : Opération girafe*

**Charles MAZARGUIL**  
*Isaac, caniche maniaque*

RICOCHET **J5**

**Chloé DU COLOMBIER**  
*Les p'tits escargots*

RAGEOT **J5**

**Adrien TOMAS**  
*Dragons et mécanismes*

SARBACANE **J6**

**Joëlle DREIDEMY**  
*Souris, Maman !*

**Raphaële FRIER**  
*Loup d'or*

**Claire RENAUD**  
*Les papis contre-attaquent*

**Lisa ZORDAN**  
*Le visiteur*

SCRINEO **J9**

**Sylvie BAUSSIER**  
*Moi, Méduse*

**Régis DELPEUCH**  
*Vous ne nous séparerez pas*

**Arthur TÉNOR**  
*La guerre des Youtubeurs*

SEUIL JEUNESSE **J4**

**Nadia et Pauline COSTE**  
*Devine de quand je t'appelle ?*

**Yann COUVIN**  
*Cherche et trouve dans les saisons*

**Béatrice FONTANEL**  
*La dame à la licorne*

**Martin JARRIE**  
*Magier du vivant*

**Hervé PINEL**  
*Le musée d'Iris*

SLALOM **J7**

**Ariel HOLZL**  
*Temps mort*

**Florence MEDINA**  
*Passionnément, à la folie, à la folie*

SYROS **J7**

**Roland FUENTÈS**  
*Les sept énigmes de l'eau*

**Claire MAZARD**  
*Je te plumerai la tête (prix 15/17)*

THIERRY MAGNIER **J6**

**Nathalie BERNARD**  
*Le dernier sur la plaine (prix 12/14)*

**Pauline DELABROY- ALLARD**  
*Le dégât des eaux*

UTOPIQUE **J5**

**Didier JEAN**  
*Jalouse !*

**ZAD**  
*Là-bas*

## AUTO-ÉDITION

**Juvénal ABITA** **L7**  
*Prémices*

**Jean-Claude BACHÉLERIE** **L30**  
*À Corrèze (quand j'étais petit garçon)*

**Xavier BERTUZZO** **L28**  
*La vérité triomphera*

**Jean-François BOURG** **L7**  
*Socio-économie du sport : une analyse critique*

**Christine CAZAUBON** **L8**  
*Élévation*

**Samuel CHARDON** **L24**  
*Voyage au Vietnam*

**Emmanuel DUFOUR** **L24**  
*Ogres*

**Christian FAURE** **L24**  
*Le meilleur de l'actu 2020*

**Paul GHEZI** **L1**  
*Georges Brassens et l'amour*

**Jean-Jacques LACOMBE** **L1**  
*(association Hier pour demain)*  
*Chronique de Juillac*

**Benoît PEYRE** **L6**  
*En forme de champignon / Si les champignons m'étaient contés*

**Guy RAYMONDPIERRE** **L26**  
*La cavale de l'épouvantail*

**Pierre RUDENT** **L30**  
*Poèmes de vie*

**Bernard SCABER** **L24**  
*Je suis un manisco précieux*

**Caroline VITAL** **L7**  
*Journal d'une lymée*



## FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

Organisateur : Ville de Brive  
BP 80 433  
19 312 Brive cedex  
Tél. : 05 55 92 39 39  
Mail : foiredulivre@brive.fr

## VILLE DE BRIVE

**Frédéric Soutier**  
Maire de Brive, président de la Communauté d'agglomération du bassin de Brive, président de L'Empreinte

**Philippe Lescure**  
Adjoint au maire en charge de la culture

**Jacques Veysière**  
Adjoint au maire

**Françoise Augaudy**, directrice de la culture

## ÉQUIPE FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

**François David**  
Commissaire général de la Foire du livre de Brive

**Marie-Paule Deschamps**  
Coordination administrative générale, programmation jeunesse et gestion avec **Marine Durand**

**Véronique Askri**  
Logistique éditeurs et auteurs, transports, hébergement, restauration, partenariats, avec **Viviane Badin, Corinne Vignal, Claire Devougé, Héléne Abranches-Dias, Alexandra Forie**

**Maryline Vialard**  
Comptabilité, littérature jeunesse ; bénévoles, avec **Cédric Goutas**

**Jennifer Bressan**  
Littérature en régions et autoédition avec **Virginie Moreno** ; relation presse locale, coordination communication avec **Chloé Laurençon**

**Axelle Mainguet** : bande dessinée

**Grégory Faure** : responsable sécurité

**David Machado**  
Coordination technique avec **Laurent Campillo, Laurent Chavanel, Pierre Picon**, régie technique de la direction de la culture (sécurité, logistique halle Brassens et Espace des trois provinces)

**Stéphane Rey** : site internet



## CONSEIL LITTÉRAIRE ET COMMUNICATION

Faits et Gestes  
Tél. : 01 53 34 65 84  
Mail : contact@faitsetgestes.com

**Serge Roué** : programmation  
**Laurent Delarue**, assisté de  
**Sara Guillaume** : communication et partenariats média  
**Laura Lacroix**, assistée de **Chloé Thoreau** : relations auteurs-éditeurs  
**Marianne Mouzet** : service de presse



Création graphique affiche :  
**Séverine Assous** - severineassous.com

Charte graphique :  
**Pauline Landes** - @paulinelandes1

Mise en page guide :  
**Sarah Pom** - sarahpom.com

Impression :  
Imprimerie Messages, Toulouse

## PHOTOGRAPHES

Alain Rousset © Alban-Gilbert Alexandrine Civard Racinais © DR Amariglio Alain © DR Amiel Carole © Martine Peccoux Angot Christine © Jean Luc Bertini Ankaoua Maud © Astrid Di Crollanza Artiges Isabelle © DR Attali Jacques © Jean-Marc Gourdon Aubarbier Jean-Luc © DR Aubry Emilie © F. Boukla Bacharan-Simonnet © Bruno Klein Baraton Alain © DR Bausnier Sylvie © DR Beaulieu Baptiste © Baptiste Beaulieu Begag Azouz © Astrid Di Crollanza Benoit © DR Berest Anne © Jean-François Paga Berest Claire © Astrid Di Crollanza Bergounioux © Sophie Bassouls Besserie Maylis © Francesca Mantovani Boltanski Christophe © Philippe Matsas Bonafous © Ingrid Hoffmann Bouraoui Nina © Patrice Normand Bourbouloux © DR Bouysse Alcock © DR Brocas Sophie © Maxime Reychman Bulle Estelle-Sarah © Patrice Normand Bureau Edouard © Barbara Viollet Casanave © Roberto Frankenberg Castillon Claire © Jean-François Paga Chalandon Sorj © Jean-François Paga Chapuzet Jean Charles © Astrid Di Crollanza Chatelet Noelle C © Hermance Triay Chevalier © DR Chempla Nicolas © Sabine Palombari Colombani Laetitia © Céline Nieszawer Compagnon Antoine © Equateurs Cordelier Jérôme © Khan Renaud Cusset Catherine © Francesca Mantovani Da Costa Melissa © Eva Niepce Dalembert © Marco Castro Darkanian Pierre B © Céline Nieszawer De Froment Jean-Baptiste © Patrick Cockpit De La Rochefoucauld Louis-Henri © Astrid Di Crollanza Debon © DR Decoin Didier © Francesca Mantovani Decoin Didier © Benjamin Decoin Del Amo Jean-Baptiste © Francesca Mantovani Delmas Florian © DR Delzongle © Melania Avanzato Denis Tillinac © DR Denjean Céline © Astrid Di Crollanza Deserable François-Henri © Claire Désérable Deville Patrick © Astrid Di Crollanza Diop David © Eric Traversié Djaiz David © Romain Gaillard Dubos © Yoann Dufresne Lamy Julien © Céline Nieszawer Dupont-Monod © DR El Kharrat © La Réserve Emmanueli © Laurence Honorat Escot Richard © DR Étienne Jean-Louis © DR Fargetton Manon © Philippe Matsas Fel Jérémie © Philippe Matsas Fioretto Pascal © Stephanie Aguado Fischer Elise © Mathieu Cugnot Fontanel Beatrice © DR Fontanel © Agathe Rousselle Fottorino Eric © Francesca Mantovani Fottorino Elsa © Francesca Mantovani Fournet-Pérot Sonia © DR Franceschi Patrice © Valérie Labadie Frébourg Olivier © Nicolas Cornet Frier Rapahèle © DR Fuentes Roland © DR Garde-François © Editions Paulsen Giebel Karine © Melania Avanzato Giordano Rémi © DR Grimaldi Virginie © Céline Nieszawer Guillebaud JC © DR Hamzawi © Lucie Sassiati Hassaine Lilita © Francesca Mantovani Hochet Stephanie © Céline Nieszawer Hollande François © DR Humm Philbert © Hélène Pambrun Huster Francis © Pascal Ito Ismael Khelifa © DR

Jacob Fabienne © C. Hélié Jaenada Philippe © Pascal Ito Jailloux Marc © Francesca Mantovani Jarré Martin © Jarré Martin Jeanette © DR Joffrin Laurent © Philippe Matsas Joncour Serge © Jean-Philippe Baltet Kauffmann © Maurice Rougemont Koenig Gaspar © DR La Fontaine © DR Lagier Pierre © DR Lapertot Céline © Céline Nieszawer Laroutourot Paul © Christophe Chevalin Lasserre François © Bruno Levy Le Boel © Isabelle Clément Le Tellier Herve © Francesca Mantovani Le Forestier © Magda Lates Levy Justine © Astrid Di Crollanza Lewat Osvalde © Philippe Matsas Loevenbruck Henri © Claude Gass Ian Louty © DR Magellan Murielle © Pascal Ito Mailhot Jacques © Rémi Dugne Malka © Jean-François Paga Manoeuvre Philippe © James Bort Manoukian Andre © Yann Dihan Mariotte Solar © Pierramonetta Martin-Lugand Agnès © Pauline Darley Michelet Edmond © DR Michelis Denis © Jean-Marie Héliès Mignon Philippe © DR Mira Pablo © DR Moatti Cadre © Tim Moatti-Finger Morvan Jean-David © DR N'sonde Wilfried © DR Ndiaye © DR Neuhoff © DR Nguyen © Bebe Jacobs Norek Olivier © Pauline Darley Nothomb Amélie © DR Orsenna Erik © Philippe Matsas Parillaud Anne © Sylvie Lancronon Patou Mathis-Marylene © DR Pelloux Patrick © DR Périer Bertrand © Samuel Boivin Périer JM © Frédéric Maligne Perrin Valérie © DR Peyramaure © Philippe Matsas Philippe Boyer © Olivier Roller François Soustre © Sophie Bassouls Daniélou Loup D'or Bron © Loulou Lili Sylvain Dufour © DR Piganì Paola © Melania Avanzato Ploussard Frédéric © Charlene Boirie Bernard Nathalie © DR Mazard Claire © DR Pourchet Maria © Richard Dumas Quentin Abel © Patrice Normand Rémond Alain © Bruno Klein Renand Antoine © Astrid Di Crollanza Renucci Clélia © Samuel Kirszenbaum Vervey Thomas B © Céline Nieszawer Ricard Matthieu © Raphael Demandre Robert Marie © Pascal Ito Rogez Olivier © S. Cellard Rossi Lagorce-Regine © DR Royer Corinne © François Giraud Saa Salima © DR Saint Cricq-Nathalie © Eliot Blondet Sarr Mohamed Mbougar © Antoine Tempé Schmitt Eric-Emmanuel © Cyril Moreau Seginger Gisele © DR Signol Christian © DR Sire Guillaume © Renaud Konopnicki Slocombe Romain © Astrid Di Crollanza Soutier Frédéric © DR Teysier Arnaud © Bruno Klein Thilleman Laury © DR Tong-Cuong Valérie © Patrice Normand Torretton Philippe © Astrid Di Crollanza Vergely Pierre © Philippe Matsas Verjus © Stéphane De Bourgies Vial © DR Vigié © DR Viollier Yves © DR Vitté Louis Olivier © DR Werber Bernard © DR Wirth © DR Yared Hyam © Delphine Minoui Voie Verte © Ville de Brive Ambiance Foire du livre 2019 © Ville de Brive Brussels-Belgium-21st-February-2019 © Alexandros Michailidis / Shutterstock.com

Les auteurs et les éditeurs, tous les fidèles partenaires publics et privés, les libraires, les services de l'état, les bénévoles, les commerçants, les restaurateurs et les hôteliers de Brive et sa région, l'Académie française, les membres du jury du Prix de la langue française, du jury du Prix des lecteurs, les jeunes du jury du Prix 12/17, l'aéroport Brive Vallée de la Dordogne, les intervenants des Rencontres professionnelles, l'hôtel Le Quercy, les établissements scolaires de Brive, l'ALCA, les médias locaux et nationaux, l'Office de tourisme de Brive et son pays, l'Empreinte, scène nationale Brive-Tulle, L'Ouvroir, Le Cardinal, les animateurs/modérateurs des rencontres et forums, les élèves de l'école de Savignac.

La Foire du livre de Brive bénéficie également de la mobilisation des nombreux services municipaux de la Ville de Brive, organisatrice de l'événement, plus particulièrement : la Direction de la culture (Les Studios, médiathèques, archives, pôle arts et patrimoine, Cinéma Rex), affaires commerciales et agricoles, police et garde municipales, usages numériques, direction aménagements et services techniques, cuisine centrale, conciergerie, cabinet du maire, service communication, accueils de loisirs sans hébergement (ALSH) et centres socio-culturels du territoire, centre culturel, et les agents de tous les services de la collectivité mobilisés pour la préparation et le bon déroulement de la manifestation.

Et toutes celles et ceux qui ont contribué d'une manière ou d'une autre - et parfois dans la discrétion - à la réussite de notre 39<sup>e</sup> Foire du livre de Brive.

## LES PARTENAIRES DE LA FOIRE DU LIVRE

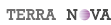
La Foire du livre de Brive est organisée par la Ville de Brive. Elle est possible grâce à la fidèle implication des bénévoles et au soutien de nombreux partenaires.



## PARTENAIRES PUBLICS ET INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES



Ainsi que les éditeurs, les commerçants, hôteliers et restaurateurs de Brive.

## PARTENAIRES MÉDIAS



## LIBRAIRES PARTENAIRES

- Anecdotes
- La Baignoire d'Archimède
- Bulles de papier
- Chantepages
- Cultura Ouest
- Cultura Centre
- Siloë

## TRANSPORTS



## SOUTIENS MÉDIAS

- Breniges FM
- Brive Mag
- GRAL, Groupement des Radios Associatives Libres
- Radio Totem
- Radio Vinci Autoroutes
- RCF
- La Vie Corrèzienne